BUENOS AIRES, 24 DE MAYO DE 1902

CARAS Y CARETAS

AÑO V.

25 DE MAYO

Nº 190

WALDECK





JOSIAS
Príncipe hereditario de Waldeck y Pyrmont



BATHILDE
Princesa de Waldeck y Pyrmont, nacida princesa de Schaumbourg-Lippe, y MAXIMILIANO, príncipe de Waldeck y Pyrmont.



LUISA
Princesa viuda de Waldeck y Pyrmont, nacida princesa de Slesvig-Holstein Glucksbourg.

Jefe de la casa: Federico Adolfo Hermann, príncipe de Waldeck y Pyrmont, conde de Rappolstein, etc., nació en Arolsen el 20 de enero de 1865, sucediendo á su padre Jorge Víctor á la muerte de éste acaecida en 1888. Contrajo matrimonio en Nachod el 9 de agosto de 1895 con Bathilde, princesa de Schaumbourg-Lippe, nacida el 21 de mayo de 1873.

Hijos de este matrimonio: Josías Jorge Guillermo Adolfo, nacido en Arolsen el 13 de mayo de 1896;

Guillermo Gustavo Hermann Maximiliano, nacido en Arolsen el 13 de septiembre de 1898;

Elena Bathilde Carlota María Federica, nacida en Arolsen el 22 de diciembre de 1899.

Hermanos: Paulina Emma Agustina Herminia, nacida en Arolsen el 19 de octubre de 1855 y casada en el mismo punto, el 7 de mayo de 1881, con Alexis, príncipe de Bentheim-Steinfurt;

Adelaida Emma Guillermina Teresa, nacida en Arolsen el 2 de agosto de 1858 y casada el 7 de enero de 1879 con Guillermo III, rey de los Países Bajos, fallecido en 1890;

Elena Federica Agustina, nacida en Arolsen el 17 de febrero de 1861 y casada en el castillo de Windsor, el 27 de abril de 1882, con Leopoldo, príncipe de la Gran Bretaña y de Irlanda, duque de Albany, etc., fallecido en 1884;

Luisa Isabel Herminia Erica Paulina, nacida en Arolsen el 6 de septiembre de 1873 y casada el 3 de mayo de 1900 con Alejandro conde hereditario de Erbach-Schönberg;

Víctor Wolrad Federico Guillermo Alberto, nacido en Arolsen el 26 de julio de 1882.

A la misma casa y á la línea principal, unidos por diversos grados de parentesco, pertenecen:

Luisa Carolina Juliana, princesa viuda de Waldeck y Pyrmont, nacida princesa de Slesvig-Holstein-Glucksbourg, el 6 de enero de 1858 y casada en Louisenlund el 29 de abril de 1891;

Herminia, nacida en Arolsen el 29 de septiembre de 1827 y casada el 25 de octubre de 1844 con Adolfo, príncipe de Schaumbourg-Lippe, fallecido en 1893;

Carlos Alejandro Fernando Guillermo (hijo del príncipe Alberto, fallecido en 1897) nacido el 15 de septiembre de 1891;

Enrique Carlos Augusto Hermann, nacido en Mengeringhausen el 20 de mayo de 1844 y casado en Merholz el 8 de septiembre de 1881 con Agustina, condesa de Ysenburg nacida el 7 de febrero de 1861.

La casa de Waldeck fué fundada por Widukind III, conde de Schwalenberg (1116-1137). Por diversas adquisiciones, herencias, contratos y uniones fué



PAULINA
Princesa (Alexis) de Bentheim y Steinfurt, nacida princesa de Waldeck y Pyrmont.



EMMA
Reina viuda de los Paises Bajos, nacida princesa de Waldeck y Pyrmont



ELENA
Duquesa viuda de Albany, etc., nacida princesa de Waldeck y Pyrmont.



ISABEL
Princesa de Waldeck y Pyrmont



VOLRAD FEDERICO
Príncipe de Waldeck y Pyrmont

Todas las condiciones meteorológicas indican que será **muy riguroso** el invierno de 1902.



La precaución más importante que conviene tomar, á fin de evitar y combatir los efectos del frio y de la humedad, es tener las habitaciones convenientemente calentadas, ventiladas y secas por medio del uso de un calorífero moderno, el cual con su caño correspondiente, proporciona el calórico y el aire puro.

Calorifero Moderno
"Cassels"

NUESTRO SURTIDO de Caloríficos «Cassels» para la estación es esplèndido, siendo todo lo más moderno y perfeccionado, y vendemos á precios más equitativos que nunca.

Para los aposentos donde no conviene la colocación de un caño al exterior, tenemos CALORÍFEROS Á GAS y á KEROSENE de construcción nueva é higiénica.

El mayor surtido en la América del Sud de ARTEFACTOS CALORÍFEROS

Catálogos ilustrados al pedirlos

Cassels & Co. Unica Casa Especial: FLORIDA, 43

Por su buena calidad el



Precio sumamente módico

Pectoral de Cereza

del Dr. Ayer

No Tiene Igual
Para la Curación Rápida de

Resfriados, Toses, Gripe y Mal de Garganta.

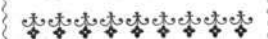
Alivia la tos más aflictiva, palía la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER.

PREPARADO POR EL
Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E.U.A.
DE VENTA EN
Todas las Droguerias y Boticas.



EL
REMEDIO
PRIMO
PARA
INVIERNO

Pídase en todas las Boticas.





Sólo con el
PECTORAL DE CEREZA
DEL DR. AYER
se combate la
la Influenza.

WALDECK



HERMINIA
Princesa viuda de Schaumbourg-Lippe, nacida princesa de Waldeck y Pyrmont.



LUISA
Princesa viuda (Alberto) de Waldeck y Pyrmont, nacida princesa de Hohenlohe-Oehringen.



CARLOS ALEJANDRO
Príncipe de Waldeck y Pyrmont

La línea condal fué establecida por Josie, conde de Waldeck y Pyrmont, nacido el 20 de agosto de 1696 y fallecido el 2 de febrero de 1753. La residencia del jefe de esta rama es el castillo de Bergheim.

Los miembros de ambas líneas, fuera de aquellos que representan su jefatura, usan el título: de príncipes y pricesas de Waldeck y Pyrmont, los de la línea principal; y de condes y condesas de Waldeck y Pyrmont los de la línea condal.

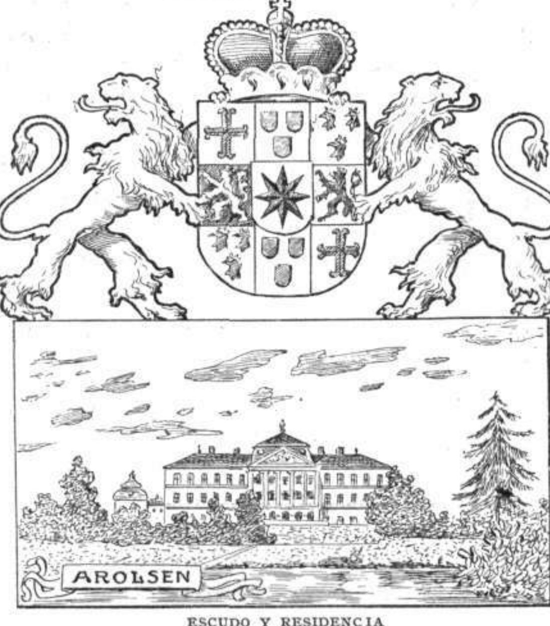
El jefe de esta última línea lo es en la actualidad el conde Adalberto Alejandro Mauricio Luis, conde también de Limbourg-Gaildorf, nacido en el castillo de Bergheim el 6 de enero de 1863. Es hijo del conde Adalberto, nacido en 1833 y muerto en 1893 y de la primera esposa de éste Agnés, nacida princesa de Sayn-Wittgenstein-Hohenstein, fallecida en 1886.

aumentando su poderío con la bailía de Arolsen, el castillo de Waldeck, la bailía de Wildungen, la fortaleza de Eisenberg, etc.

Divídese en dos líneas: la principal y la condal. La primera reconoce como autor al conde Federico Antonio Ulrico, nacido en 27 de noviembre de 1676 y fallecido el 1.º de enero de 1728.



AGUSTINA
Princesa (Enrique) de Waldeck y Pyrmont, nacida condesa de Isenbourg-Philippsesch.



ESCUDO Y RESIDENCIA

ENRIQUE
Príncipe de Waldeck y Pyrmont

ACTUALIDAD SERVIA

LA ABJURACIÓN DE LA REINA NATALIA



LA REINA NATALIA DE SERVIA

Después de largos estudios teológicos, la reina madre Natalia de Servia llegó á convencerse de los errores de la ortodoxia.

En Biarritz preparó su entrada á la religión católica.

Arribada á Berck-Plage, para prodigar sus cuidados á los pequeños enfermos, obtuvo con fecha 12 de abril, del cardenal Richard, arzobispo de París y del obispo de Arras, que la ceremonia se efectuase en la capilla del hospital Caxin-Perrochard, decorada por el pintor Besnard. El abate Soulanges fué delegado para recibir la abjuración ante el Evangelio. El abate Brebión y el marqués de Castrillo sirvieron de testigos.

Después de pronunciada la fórmula de la abjuración ante el santo libro, la reina, bañada en lágrimas, firmó el acta.



BERCK. EL ACTO DE ABJURACIÓN DE LA REINA NATALIA

LA CATÁSTROFE DE CUENCA



INTERIOR DE LA CAPILLA DEL ESPÍRITU SANTO DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE

La torre Giralda de la catedral de Cuenca hundióse con gran estrépito, sepultando entre los escombros á algunas personas, entre ellas la hija del campanero y varios niños.

Pasado el primer momento de estupor, procedióse al salvamento de los enterrados entre las ruinas.

Entre las víctimas del hundimiento contábanse á la referida hija del campanero, María Antón, joven de veinte años de edad, y á los niños Gregorio López, Reyes López, Ochoa, José López, Angel Mena, Segundo León y Francisco Requena. Logróse extraer con vida á los niños Angel Mena y Gregorio López, quienes habían permanecido enterrados durante 36 horas. También fué salvado el niño Francisco Requena, que sólo había sufrido algunas contusiones.

—El cádaver de don Francisco de Asis,— de cuyo fallecimiento ocurrido en Epinay, nos ocupamos en otra sec-



PARED DE LA TORRE QUE HA QUEDADO E PIE Y AMENAZA RUINA



ANGEL MENA



FRANCISCO REQUENA

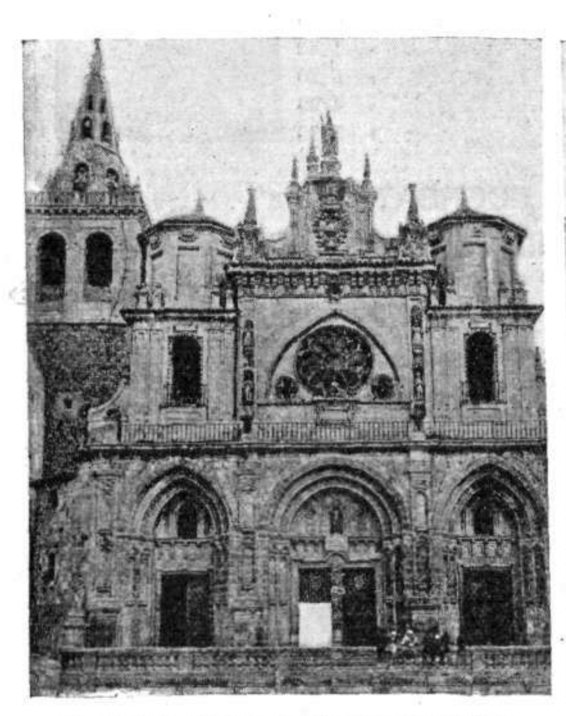


GREGORIO LÓPEZ



FRANCISCO G. LOZANO, SALVADOR DEL NIÑO REQUENA

NIÑOS EXTRAÍDOS DE LOS ESCOMBROS, ENTRE LOS QUE PERMANECIERON 36 HORAS



LA CATEDRAL ANTES DEL HUNDIMIENTO DE LA TORRE



LA CATEDRAL DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE. (LAS CRUCES MARCAN EL SITIO DONDE ESTUVO LA TORRE QUE SE HA HUNDIDO).

ESTOS PRECIOS NO ADMITEN COMPETENCIA

¡¡Comparen y se convencerán que nuestros precios son MAS BAJOS que los de todas las otras casas!!

LAS CASAS INTRODUCTORAS DE:

SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE & CÍA.

Droguería y Farmacia de la Estrella, Defensa 215

MOINE & SOULIGNAC

Droguería y Farmacia del Pueblo, Rivadavia 717 á 735

BERETERVIDE & CÍA.

Droguería Alemana, Piedras 170

A. FRANZONI & CÍA.

Droguería del Aguila, Rivadavia 535

Venden al CONTADO y venderán siempre más barato que cualquier otra casa del mismo ramo

GARANTEN LA PERFECTA LEGITIMIDAD DE TODOS SUS PRODUCTOS

PRECIOS ACTUALES

Acido bórico Especial, caja	0.75
Id. Europeo, kilo	0.65
Agua Contrexeville, botella	0.60
» Janos, id.	0.50
» Vichy todas fuentes, id.	0.50
» Krondorf, id.	0.45
» Vittel, id.	0.70
» Saint Galmier de mesa, id.	0.40
» » » caj. 50 id.	19.00
» Colonia Atkinson chico, frasco.	1.25
» Florida L. y K. id.	0.80
Alquitran Guyot, id.	0.90
Aceite Wampole grande, id.	2.25
Apiolina Chapoteaut, id.	1.90
Bicarbonato de soda, caja kilo.	0.30
Cascarina Leprince, frasco.	1.30
Cáscara Midy (píldoras), id.	1.25
Caps: Sándalo Midy, id.	1.90
Carbón de Belloc, id.	1.00
Cerebrina Fournier simple, id.	2.10
Coaltar Lebeuf, id.	1.00
Compuesto apio Paine, id.	3.40
Cápsulas taurina Erba, id.	0.60
Dentol Elixir, id. chico.	1.00
Dentífrico Brown, id.	0.55
Elixir Saiz de Carlos, id.	2.50
» papaina T. y P., id.	2.40
Emulsión Scott, 1/2 id.	0.95
Extracto Malta Bebé, botella.	0.90
Ferroquina Bisleri, id grande	2.30
Fosfatina Falieres, tarro	1.00
Glicerofosfato Robin, frasco	2.00
Gotas Livonianas, id.	1.55
Harina Nestlé, tarro	0.85
Hierro Bravais, frasco	1.50
Iperbiotina Malesci, id.	1.85
Jarabe papaina T. y P., id.	2.00
» Fellow, 1/2 id.	1.80
» Rami, id.	1.60
Licor de la Estrella antiasmático, id.	2.20
Lino Tarín, tarro	0.60
Leche Malteada, grande, id.	2.10

Morrhuol creosotado Chapoteaut, frasco	1.90
Naftalina Europea, kilo	0.40
Neurosina Prunier granulada, frasco	2.00
Papel higiénico Fénix, paquete	0.40
Pasta Gellé glicerina, tarro	0.80
Pastillas Belloc, caja	0.80
» Richards, frasco	0.90
» Booth, caja	0.65
Pasta Andreu, id.	0.75
Perlas trementina Clertan, frasco	0 95
Píldoras Bristol, id.	0.30
» Blancard, id.	1.00
» Brandreth, caja	0.45
» Catramina Bertelli, id.	0.90
» Dehaut, id.	1.10
» rosadas Williams, frasco	0.90
» Ross, id.	0.50
Peptofer de Robin, id.	2.00
Quina Laroche, 1/2 botella	1.40
Rob. Lechaux, frasco	1.80
Solución Pautauberge, botella	1.60
Sinapismos Rigollot, caja de 10	0.65
Somatosa ferruginoso, frasco	1.90
» simple, id.	1.65
Tamar Indien Grillon, id.	1.35
Té Cadet, caja	0.40
» Chambard, id.	0.50
Tiroidina Bouty, frasco	4.10
Tónico Oriental, id.	0.45
Tricófero Barry, id	0.50
Valerianato amoníaco Pierlot, id.	2.80
Vino Bravais, id.	2.15
» Bugeaud, id.	2.00
» peptona Chapoteaut, id.	2.05
» casc. sag. Liebe 1/2 id.	1.10
» Desiles, id.	2.75
» Labarraque quinium, botella	2.90
» » » 1/2 id.	1.50
» Nourry, id.	1.70
» Mariani, id.	2.60
Zarzaparrilla Bristol, id.	1.85

NOTA—Se atienden pedidos de la campaña siempre que vengan acompañados de su importe ó que se autorice el reembolso por intermedio de la Agencia Villalonga.

LA CATÁSTROFE DE CUENCA



EL ALCALDE DE CUENCA, SEÑOR BALLESTEROS



ILMO. SR. D. WENCESLAO SANGUESA
Obispo



EL GOBERNADOR SEÑOR GUERRA

ción—fue trasladado á la península recibiendo sepultura en el monasterio del Escorial.

Trasladóse el cuerpo con todos los honores que los títulos del ex-rey consorte exigían, y una vez llegado al monumental edificio mandado construir por Felipe II, rezóse una misa de *Requiem* en el monasterio, y los restos del que fué esposo de doña Isabel II, quedaron depositados cerca del panteón donde se conservan las cenizas de los reyes de España.

—El más grande y el más inspirado de los actores es-

ENTIERRO DE DON FRANCISCO DE ASÍS



LA SERVIDUMBRE PALATINA EN LA ESTACIÓN DEL ESCORIAL



EL COCHE-ESTUFA DIRIGIÉNDOSE AL MONASTERIO



EL REY FRANCISCO EN LA GRANJA EN 1880



INTERIOR DE LA GRAN COCHERÍA

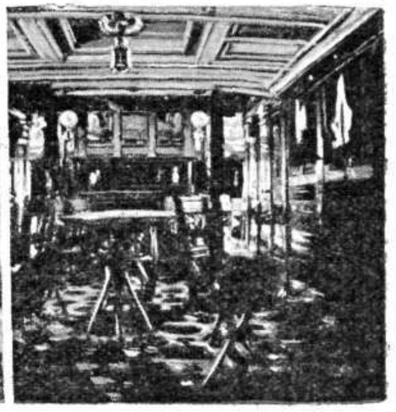
Los últimos momentos de Vico.—El entierro del doctor Robert.—El nuevo hospital de Cádiz



COMEDOR DEL VAPOR «JULIA». EN LA SILLA DE LA CABECERA SE SENTABA VICO



DOCTOR CARLOS ENTENZA, MÉDICO DEL VAPOR QUE CERTIFICÓ LA MUERTE DE VICO.



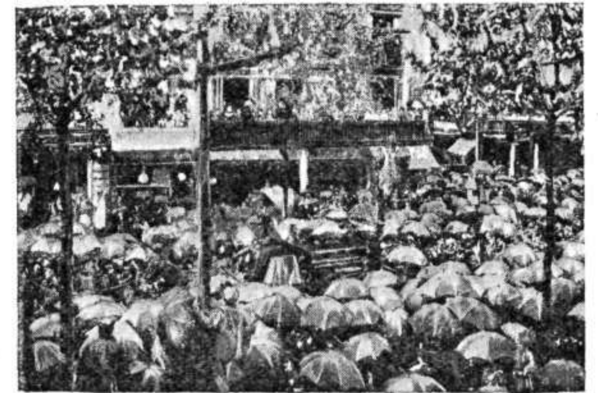
CÁMARA DEL VAPOR «JULIA», CON LA SILLA DONDE ESTABA VICO CUANDO LE DIÓ EL SÍNCOPE MORTAL.

pañoles, á quienes conocimos en Buenos Aires en el ocaso brillante de su talento artísco, el insuperable intérprete del teatro clásico y del contemporáneo, Antonio Vico, ha fallecido lejos de su patria, cuando se disponía á volver á ella después de una larga jira por América, fructífera unas veces y otras de escasos resultados pecuniarios.

Hallábase á bordo del vapor «Julia» cuando sufrió un síncope que le produjo la muerte.

—El doctor Bartolomé Robert diputado á cortes jefe del partido catalanista, médico renombrado, y persona estimadísima en Barcelona, falleció repentinamente en dicha ciudad el día 10 de abril.

La noticia de su inesperada muerte causó profunda impresión en la condal ciudad, y el entierro del ilustrado hombre político dió ocasión á una gran manifestación de duelo público. Acudió un inmenso gentío que llenaba las calles por donde debía atravesar la comitiva, y muchos establecimientos comerciales cerraron sus puertas.

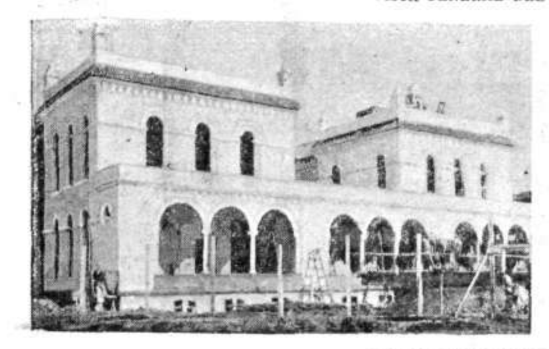


BARCELONA—PASO DEL ENTIERRO DEL DR. ROBERT POR LA RAMBLA

—Hace aproximadamente dos años fué objeto de merecidos elogios la generosa conducta del opulento capitalista don José Moreno de la Mora, quien donó la suma de cuatro millones de pesetas, destinada á la construcción de un hospital moderno en Cádiz, que ya está hoy totalmente terminado, mereciendo el título de establecimiento modelo, que se le ha dado.



VISTA GENERAL DEL HOSPITAL DE CÁDIZ



VISTAS PARCIALES DEL NUEVO HOSPITAL

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

La distinguida señorita Julieta Gándara, Corrientes 1547. Buenos Aires, Abril 2 de 1902.—Padecí muy fuerte gastralgia durante 6 años y había tomado muchos medicamentos insuficientes, hasta que tomé el «Digestivo Mojarrieta», del cual 11 tubos me sanaron en forma tan radical, que ya he pasado un año sin volverlo á usar, y lo hago constar por el bien de los que sufren. — *Julieta Gándara.*

El señor Reissig, inspector de impuestos internos, domiciliado calle 54, número 862.—La Plata, Abril 1.º de 1902. —Ocho años llevaba sufriendo de dispepsia gastrointestinal, sometido á numerosos remedios con régimen alimenticio que me aniquilaba; y 6 tubos del «Digestivo Mojarrieta» bastaron para curarme completamente. Cinco meses hace que lo acabé de tomar y también mi hijo Luis María se ha normalizado radicalmente el estómago con 4 tubos, por lo cual somos entusiastas de este notable remedio en bien de la humanidad. — *Gaspar J. Reissig.*

El dueño de la tienda y mercería «La Oriental», situada en la calle 7, esquina 55.—La Plata, Marzo 10 de 1902.— Me es muy satisfactorio manifestarle que con el «Digestivo Mojarrieta» he obtenido la curación completa de mis dos hijos.

Mi hija Mercedes sufría dolores del estómago, muy agudos, que no la pudieron curar varios medicamentos, y 18 tubos del «Digestivo Mojarrieta» la restablecieron radicalmente, haciendo 4 meses que dejó de tomarlos y pudiendo ahora comer á su gusto.

Mi hijo Antonio tenía náuseas y se curó por completo al haber tomado 2 tubos.

Por consiguiente, con sincero agradecimiento quedo á disposición de usted.—*Dalmiro Ferrer.*

El señor Fischer, condueño del Molino «Mercado Central» y del escritorio número 40 en la Bolsa de Comercio, y domiciliado en Barracas al Sur, calle Manuel Estevez 18.—Buenos Aires, Marzo 25 de 1902.—Radicalmente curado por el «Digestivo Mojarrieta» de la grave enfermedad estomacal é intestinal que me atormentó durante 12 años, estoy muy agradecido á este remedio y me hago un deber de conciencia en recomendarlo á los enfermos, pues hace un año que lo dejé de tomar, habiendo tomado 19 tubos, y me alimento perfectamente sin volver á sufrir, mientras que antes sin lograr esta libertad tenía que tomar muchas medicinas.—*Carlos Fischer.*

El rematador señor Burgete, de la firma Burgete, Cajen y Cía., de Lobos.—Buenos Aires, Febrero 5 de 1902.— Después de haber tomado inútilmente varios medicamentos, por padecer del estómago, acudí al «Digestivo Mojarrieta» y mi alegría es grande desde entonces, pues á los pocos días me sentí aliviado y ahora estoy completamente sano. Habiendo pasado varios años sin volver á tomarlo, lo he recomendado á varios amigos y todos están muy satisfechos del resultado obtenido.—*C. Burgete.*

La señora Ernestina G. de Díaz y su niña, esposa é hija del contador público señor R. Díaz y domiciliadas Liniers 347.—Buenos Aires, Abril 18 de 1902.—Me complazco en declarar que con 10 tubos del «Digestivo Mojarrieta» he obtenido la completa curación de la enfermedad del estómago que desde hace 8 años venía padeciendo y por la cual habían resultado ineficaces infinidad de específicos.

Además una hijita mía de dos años de edad ha quedado perfectamente curada de una gastroenteritis aguda, habiendo tomado por día el contenido de una oblea en tres partes, disuelto en leche.—*Ernestina G. Díaz*

La señorita María Elena Gallardo, hija del ex jefe del control de la aduana.

El subinspector de impuestos internos, *señor Supisiche*, domiciliado Membrillar 95.

El inspector de correos *señor Bengolea*, domiciliado Méjico 1615.

El dueño de las tiendas situadas Libertad 164 y Paseo de Julio 1720, *señor Beretta.*

El señor Emilio Cabezas, jefe de la gran sastrería situada en la calle Cuyo 546.

La eminente profesora de canto, *señora Arminda A. de Corti*, directora del conservatorio de la calle Andes 377.

El jefe de la mesa de entradas de la sección telégrafo, en la oficina central de correos, *señor Bonino.*

El secretario del juzgado del crimen en Córdoba y escribano público, *señor Luis Castro.*

El consignatario de hacienda, *señor Grande Novoa*, domiciliado Piedad 3945 y tiene la casilla número 2 en los Nuevos Mataderos.

El corredor de Bolsa, *señor Juan Oragni*, domiciliado Lavalle 370.

El *señor Martínez Ruiz*, oficial 1.º de la Contaduría General de la Nación y domiciliado en Ombú 382

El dueño de la «Perfumería de las Familias», Artes 559, *señor Emilio Nogués.*

El comisionista en cereales y frutos del país *señor Virginio Ripanegri*, Artes 648.

Los *señores Seillan*, padre é hijo, dueños del reputado establecimiento de grabados, Bartolomé Mitre 718.

El gerente del Instituto Rawson, Suipacha 286, *señor Pedro Guastavino*, hace tres años que se curó con cinco tubos, y por no haber vuelto á sufrir ahora le está dando á su esposa.

El consignatario de frutos, *señor Juan Barreiro*, que habita la casa de su propiedad, Humberto I número 744.

El acaudalado *señor Pedro Gallardo*, calle Libertad número 529.

El contador *señor Luis Lippi*, domiciliado Bolívar 260.

El dueño de la confitería y pastelería situada calle Córdoba 1899, *señor Antonio Mascheroni.*

El dueño del almacén y bazar situado calle Paraguay esquina Larrea, *señor Gabino Falco.*

El dueño de la librería y cigarrería situada calle Santa Fe 2674, *señor Faustino Mena.*

El oficial del registro civil, *señor A. Goyeneche*, domiciliado Andes 937.

El dueño del depósito de pieles situado Defensa 607, *señor Bartolo Canale* y una niña hija suya que tiene dos años de edad.

El dueño de la agencia de lotería situada Florida 375, *señor J. Costa.*

La viuda del director del Hospital Militar de Barcelona, *señora Teresa Cañameros*, viuda de Carles, y una hija, domiciliadas Artes 648.

El dueño de la casa de cambio y lotería, Esmeralda 249, *señor Salvador Milidi*, tiene su domicilio particular Maipú 374.

El empleado de la oficina de ajustes del ferrocarril, *señor Coneciro*, domiciliado Paseo de Julio 988.

El dueño del taller de escultura en madera situado Córdoba 1377, *señor Camilo Sommi.*

El dueño de la librería é imprenta «El Abecedario», situada calle Las Heras 111, *señor Carlos A. Rolón.*

La dueña de la carnicería situada Thames 1861, *señora Antonia B. Solari.*

El *señor Germán Molina*, empleado en los almacenes del ferrocarril del Sud, en Lanús.

El contador fiscal de la tesorería nacional, *señor José Melián.*

El oficial de la contaduría de la Aduana, *señor Alejandro Monsalve*, domiciliado Caridad 1650.

El escribano público de Córdoba, *señor Luis Alberto Argüello.*

El director del periódico de Córdoba «La Voz del Interior», *señor Juan Dionisio Naso.*

El dueño del almacén situado calle Córdoba esquina Corrientes, en Río Cuarto, *señor Carlos Salino.*

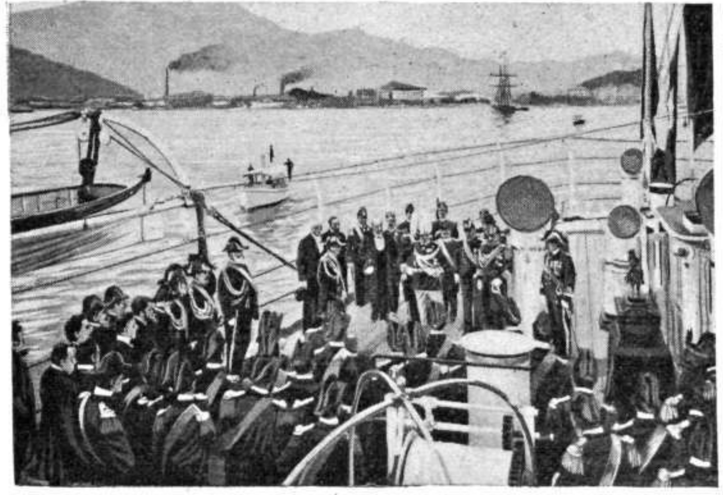
La honorable *señora Paula Díaz de Suárez*, domiciliada en Juárez.

El capataz de la «Cooperativa Zamboni», en el Rosario, *señor Juan A. Sanz.*

Investigando directamente la gran importancia de estos 50 casos argentinos y observando que son además de todos los publicados en meses anteriores, es como se comprende que son contraproducentes todos los ilusorios remedios anunciados, y que el único remedio completamente eficaz para las enfermedades del estómago y gastrointestinales es el legítimo **Digestivo Mojarrieta.** Igualmente de las otras naciones han llegado nuevas confirmaciones grandiosas, que están á disposición del público en esta ciudad, **Calle Florida 344;** además de que en el libro de cada tubo constan extraordinarias confirmaciones de verdaderas eminencias médicas universales y millares de personalidades verdaderamente sanadas.

Se deben rechazar como falsificados, los tubos en que falte la cinta del nombre **Digestivo Mojarrieta** tejido en seda y el botón metálico del nombre grabado.

Entrega de la bandera al «Emanuele Filiberto»-La escuadra austriaca en Nápoles-Fallecimiento del Gral. Heusch



SPEZIA—ENTREGA DE LA BANDERA AL BUQUE DE GUERRA «EMANUELE FILIBERTO»



EL COFRE QUE GUARDA LA BANDERA

El duque de Aosta, saludado á su llegada á Spezia, el 10 de abril último, con una salva de veintiún cañonazos, dirigióse en compañía del ministro de marina, Morín, y de las autoridades municipales, á bordo del «Emanuele Filiberto». El recién llegado hizo entrega á la nave de una magnífica bandera de combate que mide metros 8,25 por 5,50. Al entregar la enseña, encerrada en un artístico cofre de nogal con adornos de bronce, —cuya tapa es una reproducción del monumento elevado á Manuel Filiberto en Turín—el duque de Aosta pronunció una breve alocución patriótica, que fué contestada por el comandante Lorecchio.

—La presencia de los buques de guerra austriacos «Wien», «Monarch» y «Buda Pest» en el puerto de Nápoles, dió lugar á un cambio de agasajos entre el almirante de los referidos barcos y las autoridades de la ciudad. El barón Pasetti, embajador de Austria - Hungría en Roma, acompañado de su esposa, pasó á visitar las naves bajo el mando del almirante Rippert, después de haber ido en unión de éste á saludar al rey Víctor Manuel, en la capital de Italia.

EL EMBAJADOR PASETTI, LA EMBAJADORA Y EL AGREGADO NAVAL AUSTRIACO DESEMBARCANDO DEL «MONARCH»

El general Nicolás Heusch, nacido en Calci en 1837, falleció en Bari el día 11 del mes pasado. Subteniente de infantería en 1859, ascendió por sus propios méritos, y en 1889 fué nombrado mayor general. Tomó parte en las campañas de 1859, de 1866, por la independencia de Italia, y en las de 1895-96 en Africa.



EL GENERAL NICOLÁS HEUSCH

Muerto en Bari el 11 de Abril



ENTIERRO DEL GENERAL HEUSCH

MAISON PEYRÚ

Hoy día !!!!

Tout le monde chez Peyrú!
Pour les chapeaux, les costumes, la coiffure, les parfums, et toutes les nouveautés de la saison.

Sección de Sastrería

CON LOS MODELOS MÁS ELEGANTES
Y NUEVOS DE LONDRES Y PARÍS



Raglan-Burlington y Smoking. Gran surtido en géneros impermeables Perramus.

Sombreros recién llegados, livianos y flexibles de las fábricas Glyn & Co., de Londres y Raymon, de Filadelfia, Clacks recién llegados.

Ropa blanca, según modelos de las importantes casas francesas Doucet y Charvet, de París.

Corbatas, gustos y modelos recibidos de la gran casa Klotz, para la inauguración del nuevo local.

Guantes de Reynier, Dents y Jouvin.

Calzado inglés y americano.

Perfumería legítima de las mejores marcas del mundo.

Gran Salón Luis XV, con doce oficiales escogidos, y todo lo que constituye la moda para el hombre.

PRECIOS REDUCIDOS

800, AVENIDA DE MAYO, 800

LA MUERTE DE DON FRANCISCO DE ASÍS.—EL VIAJE DE LOUBET Á RUSIA

En la noche del 16 al 17 de abril, falleció don Francisco de Asís en su castillo de Epinay á la edad de 80 años.

Hijo del duque de Cádiz y de la princesa Luisa de Borbón, se casó en 1846 con su prima Isabel II, lo que le hizo rey de España. Veintidós años llevó ese título, al que unía el de capitán general del ejército español; pero como no gustaba ni de la política ni de los asuntos militares, no desempeñó ningún papel brillante. Con frecuencia se retiraba lejos de la corte para entregarse á prácticas religiosas y á trabajos científicos.



ÚLTIMO RETRATO DEL REY DON FRANCISCO DE ASIS

Cuando ocurrió la revolución de 1868 siguió á la reina en su destierro, primero á Pau y luego á París. Allí el príncipe consorte y la soberana, desunidos desde hacía tiempo, se separaron definitivamente, y mientras que Isabel II, después de abdicar en favor de su hijo Alfonso XII, adquiría el vasto hotel de la avenida Kleber, que ocupa todavía, don Francisco de Asís se instalaba en el castillo de Epinay, cerca de Saint-Denis, donde debía acabar su vida solitaria.

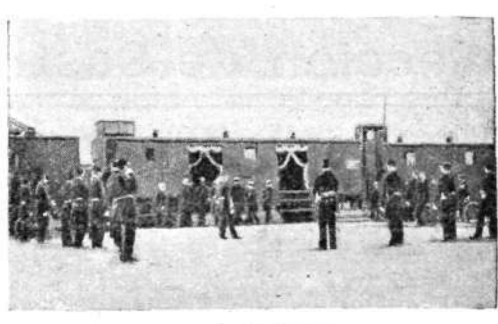


EL CADÁVER DE DON FRANCISCO DE ASÍS VESTIDO CON HÁBITO DE FRAILE, EN LA CAPILLA ARDIENTE

El aparato fúnebre desplegado en honor del augusto difunto merece mencionarse. Uno de los salones del piso bajo del castillo, que él había decorado con tapices de los Gobelinos que representaban las aventuras de Don Quijote, fué transformado en capilla ardiente. Bajo un dosel de colgaduras de terciopelo negro con estrellas y flores de lis de plata, estaba expuesto el cuerpo embalsamado, vestido con un hábito de fraile.

Habiendo expresado don Francisco de Asís el deseo de que le enterraran en el Escorial, en el pabellón de los infantes, su féretro fué conducido el 19 del pasado sin ningún aparato á la estación de Epinay, donde esperaba un vagón especial para transportarlo á España.

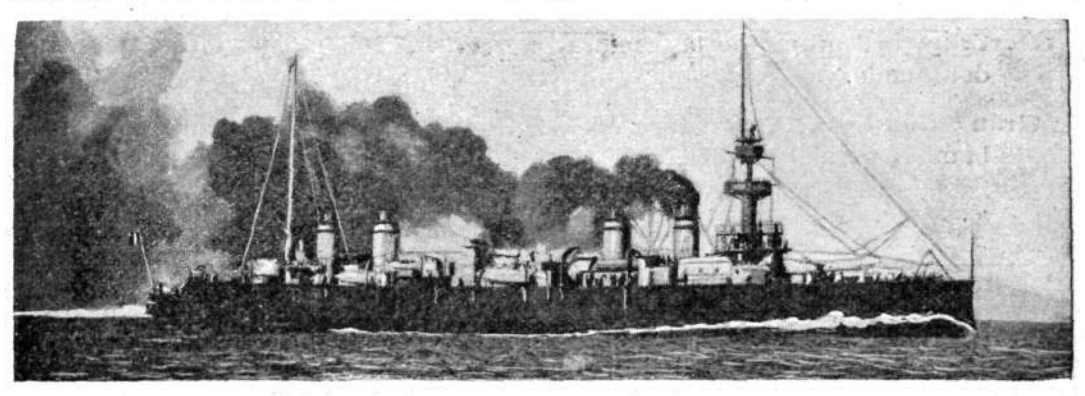
—El presidente Loubet ha realizado su viaje á San Petersburgo, para devolver la última visita que hizo el zar á Francia. El hermoso crucero acorazado «Montcalm», ha sido el buque que ha conducido á M. Loubet y sus acompañantes, buque de una velocidad de 21 nudos y que no carece de cierta elegancia. Las maniobras militares, la función de gala en el Teatro Imperial y el almuerzo al emperador y á la emperatriz, á bordo del «Montcalm», constituyen el programa de esta visita del presidente al soberano aliado.



EL VAGÓN MORTUORIO



CASTILLO DE EPINAY, CERCA DE SAINT DENIS, DONDE MURIÓ DON FRANCISCO DE ASÍS



EL CRUCERO ACORAZADO «MONTCALM», QUE CONDUJO Á RUSIA AL PRESIDENTE LOUBET

Calle Cuyo, 546
- Entre Florida y San Martín -

A. CABEZAS

Buenos Aires
U. Telef. 2112 – Cooper. 717

La casa más importante de Sud América en Ropa hecha y sobre medida, para hombres, jóvenes, señoras, niños y niñas. La que confecciona mejor y vende más barato en todo el mundo. Las secciones de ZAPATERIA y SOMBRERERIA son importantísimas en esta casa.

ROPA CONFECCIONADA

PARA HOMBRES

TRAJES DE SACO.– De casimir ó cheviot inglés, colores fantasía, á $ 46, 45, 44, 42, 39, 38, 36, 34, 32, 29, 28 50, 28, 25, 24, 22, 18 y......... $ 12,50
De casimir, negros, á $ 48, 46, 44, 42, 38, 36, 34, 29, 28.50, 28, 26, 24.50, 24, 22.50, 22, 19.50, 19 y » 12 —
De cheviot ó sarga, negros, á $ 46, 44, 42, 38, 29, 28, 22 y.......... » 19. –

TRAJES DE SMOCKING.– De rico satén negro con forros de seda, á.......... » 68.—

TRAJES DE JACQUET.– De granito ó satén negro, con forros de lana, á.......... » 45.—
De satén negro, forros seda $ 68.—

TRAJES DE FRAC. – Confeccionados con géneros y forros de la mejor clase, á $ 90 y.......... » 80.—

SACOS CRUZADOS.– De cheviot azul ó negro, á $ 25, 16.50 y.......... » 12 —
De ratina, á.......... » 14.50
De montagnac, azul, negro ó marrón.......... » 21.50

SACOS PARA MOZO, á.......... » 6 50

CHALECOS DE FANTASÍA.
– Cruzados, en géneros de lana y seda, á $ 12.50, 9.90, 9.50 y.......... » 8.50
Cruzados, en géneros de seda floreados.......... » 12.50
Derechos, en lana y seda, y pura seda, á $ 9.50, 8.50, 7.50 y » 6.50

PANTALONES. – De casimir fantasía, los gustos más modernos, á $ 16.50, 15, 14, 13.50, 12.50, 11.50, 11, 10, 9.90, 9, 8.50, 6.50, 4.80 y.......... » 3.50

SOBRETODOS.– De casimir, cheviot ó castor, de color, forro lana, á 32 29. 28, 25, 24.50, 24, 20, 19.50, 18 50 y.......... » 18.—
De paño castor, cheviot ó melton, negros, forro lana, á $ 29, 28, 24.50 24.......... » 19.50
De paño castor, melton, vicuña ó cheviot, de color, forro seda, á $ 49, 48, 45, 41, 39 y.......... » 38.—
De melton, vicuña, paño castor ó cheviot, negros, forro seda, á $ 52, 49, 48, 44, 39 y.......... » 38.—

RAGLANS.– De cheviot color, forro lana, á $ 30 y.......... » 28. –
De cheviot color, forro seda, » 49.—

CAVOURS.– De diagonal negro, forro seda, á.......... » 48.—
De coating de color, forro lana, á.......... » 24.—
De coating pura lana, de color, forro seda.......... » 39.—

SOMBREROS DUROS, á $ 14, 12, 10, 9.50, 8.50, 7.50, 6.50 y » 5.50
Sombreros felpa, último modelo, á.......... » 16 50
Sombreros Orione, á $ 8.50, 7.50, 6.50, 5.80. 4 y.......... $ 3.50
Sombreros Hongos. á $ 7.50, 6.80, 6.50, 5.80, 4 y » 3.50
Sombreros Sevillanos, á pesos 7.50, 5.90, 4.80 y » 3.50

ZAPATERÍA

Tenemos todos los tipos creados, en cabritilla, boxcalf, charol ó cuero Rusia, hormas Porteña ó Americana.

BOTINES.—A $ 12.50, 12, 10, 9.90, 8.50, 8, 7 y.... » 5.—
ZAPATOS.—A $ 9.90, 8 50, 7 y.......... » 5.—
» De prunela, para mozo, á $ 4 y.......... » 3.—
ZAPATILLAS.– De paño, á.......... » 2.50

Véase la página frente á «Tendencias».

PARA JOVENES

De 12 á 16 años

ROPA CONFECCIONADA

TRAJES DE SACO.– De cheviot ó casimir, colores fantasía, á $ 35, 34, 33, 32, 30, 29, 28, 26, 25, 24.50, 24, 22, 20, 19, 18, 17, 16, 14, 12.50 y.......... $ 11.—
En cheviot, diagonal, sarga ó casimir, negros, á $ 38, 33, 32, 29, 28, 26, 25, 24, 23, 22, 19.50, 18.50, 16.50, 15.50, 11, 10.50 y.......... » 9.—

TRAJES DE SMOCKING.– De satén negro, forros y vistas de seda, á $ 52 y.......... » 48.—

SACOS CRUZADOS. — De montagnac azul ó negro, á » 18.—
De ratina, á.......... » 12.50

PANTALONES.– De casimir fantasía, á $ 9.50, 8, 7, 6, 5.50, 5 y.......... » 4.—

SOBRETODOS.— De castor, cheviot ó sarga, de color, forro lana, á $ 25, 24, 22.50, 22, 19.50 y.......... » 16.50
De castor, vicuña, sarga ó cheviot, de color, forro seda, á $ 44, 42, 40, 39 y.......... » 38.—
De cheviot ó castor, negros, forro lana, á $ 25, 24, 22 y » 19.50
De castor ó cheviot, negros, forro seda, á $ 44, 42, 40 y.. » 38.—

COVER-COAT.– De coating, forro lana, á.......... » 20.—
De coating, pura lana, forro seda, á.......... » 28.—

RUSOS.– De casimir ó cheviot, de color, á $ 28, 25 y.. » 18.—

SOMBREROS duros (galerita), á.......... » 7.50
Sombreros Orione, á $ 6,90, 4.80 y.......... » 2.50
Blandos, á $ 4.80, 2.50 y.......... » 1.50

CALZADO

Los mismos tipos, hormas, clase y precios que para hombre.

SASTRERÍA

Ropa sobre medida, para hombres

TRAJES de frac, á $ 120, 100 y.......... $ 80. -
Trajes de levita, á $ 115, 95 y.......... » 75.—
Trajes de smocking, á $ 100, 85 y.......... » 70.—
Trajes de jacquet, á $ 85, 80, 75, 70, 65 y.......... » 60.—
Trajes de saco, de géneros de color, á $ 85, 80, 70, 68, 65, 60, 58, 55, 50, 48, 45, 40 y. » 35.—
De géneros negros, á $ 85, 80, 70, 68, 65, 60, 58, 55, 50, 47, 45 y.......... » 40.—

PANTALONES. — De géneros de lana, á $ 25, 20, 18, 17, 15, 14 y.......... » 12.—

CHALECOS FANTASÍA. — De géneros alta novedad, á $ 26, 24, 22, 20, 18, 17.50, 17, 16, 15, 14, 12, 11, 10, 9 y.......... » 8.—

SACOS DE ABRIGO.—De todos géneros desde $ 40 hasta.......... » 20.—

SOBRETODOS. — Surtido total en todos los artículos que se fabrican con ese objeto, desde $ 90 hasta.......... » 25.—

PANTALONES DE MONTAR, TRAJES DE CAZA, TRAJES DE CICLISTA y otras ropas sobre medida, á precios siempre económicos.

AVELINO CABEZAS.

EL ASESINATO DEL MINISTRO DEL INTERIOR. — EL TERREMOTO DE SHEMAJA



EL MINISTRO RUSO SIPIAGUIN, ASESINADO POR UN ESTUDIANTE



DE PLEHWE
Nuevo ministro del Interior

Conocidos son los detalles del asesinato de Dmitri Sergevitch Sipiaguín, ministro del interior, que fué muerto en el vestíbulo del edificio del consejo del Imperio al ir á tomar parte en una reunión de los ministros. El asesino Balnischeff, que fué inmediatamente preso, dijo que había sido castigado el año último por su participación en los disturbios de Kieff, cuando era estudiante en aquella universidad, por lo cual había jurado vengarse del ministro Sipiaguín. El telégrafo ha dado cuenta hace pocos días de su ejecución, así como del gran pesar que causó su atentado en todo el imperio.

El ministro Sipiaguín era miembro de una noble y distinguida familia, que estuvo establecida por mucho tiempo en Moscow; había nacido en 1853 y desempeñado el cargo de gobernador de Moscow en 1891. Desde esa fecha hasta el 1895 ocupó sucesivamente los puestos de ministro auxiliar de los dominios imperiales, ministro auxiliar del interior y jefe de la sección de peticiones. Su mucha experiencia en los asuntos administrativos y el éxito que alcanzó en los cargos que se le confiaron, hicieron que se le nombrase ministro del interior cuando en 1899 se retiró de ese puesto el señor Goremykin, después de haber fracasado en sus esfuerzos para dominar la agitación escolar.

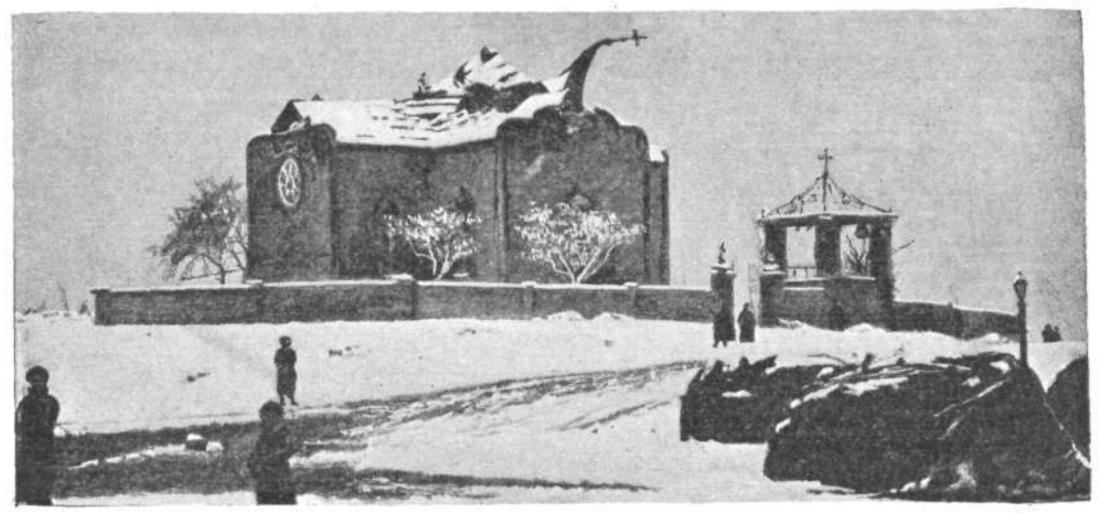
El Zar Nicolás, que perdió con el señor Sipiaguín uno de sus más excelentes servidores, ha encargado la dirección de ese ministerio al senador de Plehwe, que hasta ahora ocupó el puesto de secretario de estado del gran Ducado de Finlandia.

Los hombres que constituyen el ministerio en Rusia tienen todos una brillante carrera de servicios prestados al país, habiendo ascendido á los cargos más altos administrativos por sus méritos personales, en la generalidad de los casos.



LA DESTRUCCION DE LA CATEDRAL DE SHEMAJA POR EL TERREMOTO

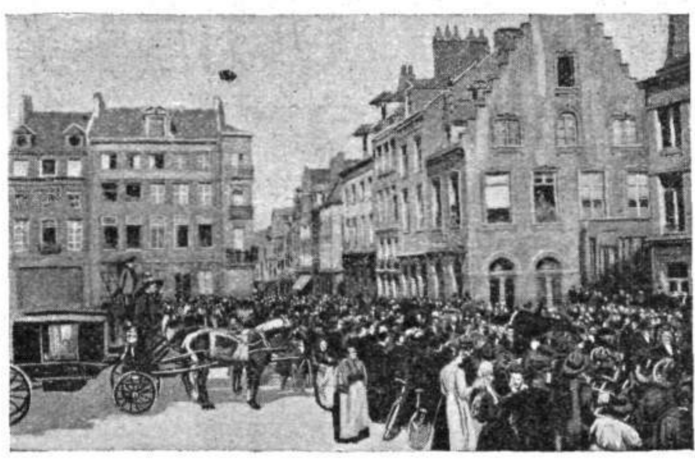
—Ya dimo cuenta á nuestros lectores del gran terremoto que destruyó la mayor parte de la ciudad caucásica de Shemaja, y que produjo tantas víctimas. Ampliando hoy aquella nota, publicamos curiosas vistas de la catedral rusa de dicha ciudad, como quedó después de la catástrofe. Ese templo era, como puede bien comprenderse, uno de los edificios mayores y más sólidos de Shemaja, y su estado actual basta para dar una idea de cómo habrán sido los destrozos en las construcciones ordinarias muchas de las cuales no eran muy resistentes, en los barrios.



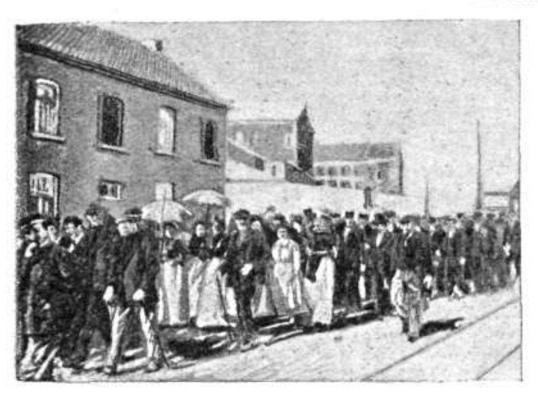
ESTADO EN QUE QUEDÓ EL TEMPLO EXTERIORMENTE

LA REVOLUCIÓN POR EL SUFRAGIO UNIVERSAL

A los sangrientos desórdenes ocurridos en Bruselas, han seguido disturbios en Charleroi, Liége y Gante. Lovaina, donde viven M. Schollaert, presidente de la cámara y M. de Trooz, ministro del interior y de la instrucción pública, se apasionó aún más por el movimiento político, y cuando se supo allí que la cámara había rechazado el proyecto del sufragio universal, una multitud de manifestantes corrió á la estación para vociferar contra M. Schollaert, á su regreso.



LOVAINA.—EL CORTEJO FÚNEBRE DE LAS VÍCTIMAS EN LA PLAZA DEL HOTEL DE VILLE



EL DESFILE DE LOS OBREROS HUELGUISTAS EN CHARLEROI



LAS MUJERES CANTANDO «LA INTERNACIONAL»

M. Schollaert, que sin duda había tenido noticia de esa disposición de ánimo de sus conciudadanos, no regresó aquella tarde á Lovaina, y como los manifestantes se agolpaban en las calles que conducían á su casa, un destacamento de guardia cívica que debía ocupar una de ellas, hizo fuego contra la multitud. Murieron cinco hombres y hubo gran número de heridos. Los funerales de las cinco víctimas fueron imponentes, partiendo el fúnebre cortejo desde la Casa de los Proletarios, en la que se había establecido la capilla ardiente.



M. DE TROOZ
Ministro del Interior



M. SCHOLLAERT
Presidente de la Cámara de Representantes

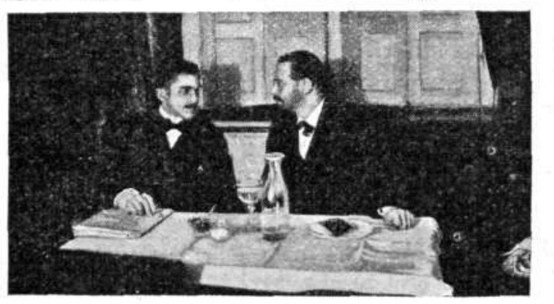


M. COUSEBANT D'ALKEMADE
Ministro de la Guerra

La Casa de los Proletarios es en Lovaina lo que es en Bruselas la Casa del Pueblo, es decir, el centro socialista de donde ha partido la agitación. Al llegar el cortejo al cementerio, sólo se permitió en éste la entrada á las familias de los principales delegados, medida que no suscitó ninguna protesta por parte de los otros asistentes.

Se ha acusado al teniente de la guardia cívica, M. Frère, de haber ordenado hacer fuego, habiéndose abierto una investigación para aclarar ese punto y determinar las responsabilidades.

En Charleroi los obreros huelguistas, excitados por los últimos sucesos, han celebrado grandes manifestaciones, en una de las cuales tomaron parte más de 10.000. Ese acto, en el que intervinieron los azules y los rojos, ó sean los liberales y los socialistas, fué una simple procesión con banderas, carteles y músicas. Tanto entre los de un partido como entre los del otro, figuraban gran número de mujeres que iban entonando canciones revolucionarias y, sobre todo, el himno «La Internacional», cuyo ritmo amplio recuerda los cantos religiosos.



M. VANDERVELDE ENTREVISTADO POR UN PERIODISTA CLERICAL EN EL RESTAURANT ANTIALCOHÓLICO DE LA CASA DEL PUEBLO

A los retratos de los personajes políticos belgas que figuraron en el número anterior, agregamos otros, entre ellos el del ministro del interior M. de Trooz y el del presidente de la cámara, M. Schollaert, para defender la casa del cual, hizo fuego contra el pueblo la guardia cívica en Lovaina.

En otra fotografía aparece el jefe socialista M. Vandervelde, entrevistado por el redactor de un diario clerical de Bruselas, durante su comida.



PROVEEDORES POR DECRETO ESPECIAL DE LA CASA REAL DE INGLATERRA
ESTABLISHED IN THE REIGN OF KING GEORGE IV
HENRY HEATH
LIMITED
1822
105·107·109·OXFORD STW.
LONDON
PROVEEDORES DE:
Su A.R. el Duque de Edimburgo
La Casa Imperial de Alemania
La Casa Real de Holanda
La Casa Real de España
LONDON HOSIERY STORE
GATH Y CHAVES
BARTOLOMÉ MITRE Y FLORIDA
· Buenos Aires ·
Agentes Unicos de los Sombreros
HENRY HEATH de
LONDRES
Los sombreros HEATH SON LOS MEJORES que se introducen en la Rep. Argentina y PREFERIDOS por los hombres elegantes y de buen gusto.
GALERAS de FELPA .... m/n $. 24
GALERITAS redondas o cuadrada „ „ 14
ORIONES castor fino .... „ „ 12
Nuestra casa es LA ÚNICA en Sud America que ofrece à sus favorecedores la condicion de: que las mercaderias que al recibirse no sean del agrado del comprador, podran devolverse gastos de flete a nuestro cargo y REEMBOLSAREMOS INTEGRO el valor pagado.
Pidan el nuevo catalogo con precios y descripciones de todos nuestros articulos.
SE REMITE GRATIS

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER — REDACTOR | JOSÉ S. ÁLVAREZ — DIRECTOR | MANUEL MAYOL — DIBUJANTE

AÑO V | BUENOS AIRES, 24 DE MAYO DE 1902 | N.º 190

LA CORONACIÓN DE DON ALFONSO XIII

SU CELEBRACIÓN OFICIAL EN BUENOS AIRES

Como un acontecimiento que interesaba por iguales partes á españoles y argentinos, fué el sábado celebrada en Buenos Aires la coronación de Alfonso XIII. La ciudad se hallaba de fiesta como en sus mejores días de consagración popular. La recepción en la Casa de España, cuyo edificio profusamente embanderado atraía todas las miradas, se vió concurrida por personajes políticos y hombres representativos de nuestra sociedad, amablemente recibidos por el señor Caro, que tantas simpatías ha sabido granjearse en el país.

Oficialmente la celebración fué de solemnes proporciones. El Tedéum cantado el sábado en la catedral por el arzobispo monseñor Espinosa, congregó á las más altas dignidades de la república, junto al representante diplomático de España y á los miembros caracterizados de la colectividad entre nosotros.



Á LA SALIDA DEL TEDÉUM CELEBRADO EN LA METROPOLITANA

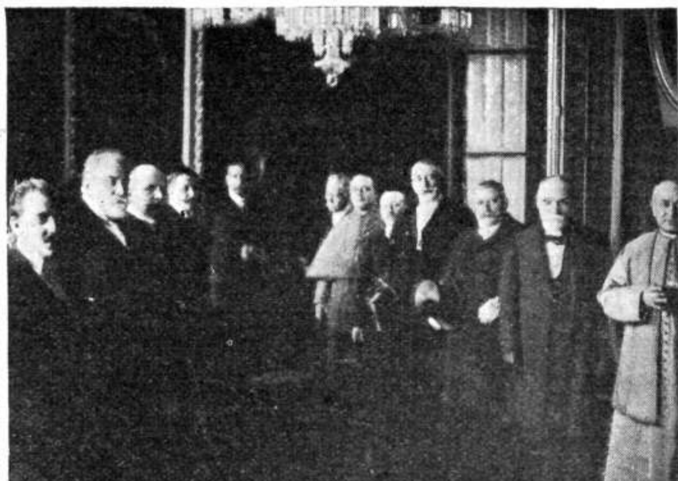
A la una y media el presidente con el ministro interino de relaciones exteriores y su edecán coronel Gramajo, llegaba á la metropolitana, mientras rendían los honores de ordenanza las fuerzas situadas en la plaza, batallón 5.º de infantería y un escuadrón del 9º. de caballería. El general Mitre, recibido por el encargado de negocios señor Caro, ocupó un asiento en seguida de los miembros del poder ejecutivo, hallándose enfrente el cuerpo diplomático y detrás las señoras de los ministros y secretarios, sucediéndose luego la numerosa falange de invitados, que llegaban á 4000 personas, en todo el ámbito de la iglesia.

Antes de la ceremonia del Tedéum que ofició monseñor Espinosa con un bellísimo coro, el presbítero Martínez pronunció una elocuente oración de elevadas alusiones políticas al estado de España, para terminar augurando una época de felicidad á la nación cuyos destinos rige desde ahora el joven rey Alfonso XIII. Como todos sus discursos, fué éste de notable efecto por la erudición y hermosura literaria de su frase, digna de la solemnidad que congregaba en nuestra primera iglesia á aquel núcleo social.

Poco después de las 2 de la tarde concluyó la función religiosa.



LA CASA DE ESPAÑA EN EL DÍA DE LA CORONACIÓN



LA RECEPCIÓN EN LA CASA DE ESPAÑA

SINFONÍA



—¿De modo que usted piensa...?
—Lo repito.
¿Sin libertad, el hombre qué sería?
En continuado, en angustioso grito
libertad á los cielos pe liría.
Hasta la pide el pájaro en su jaula.
—Mas, ¿y el que no la pide?
—Ese es un maula.

Todo á expandirse tiende, todo brega
por romper las cadenas, que bendice
el que eunuco nació. Rugiente y ciega
la humanidad su esclavitud maldice.
Erupciones de granos ó de lava
son la protesta de la vida esclava.

—Hoy somos libres ya.
—Y hay quien olvida,
pues de la libertad así dispone,
lo que ha sido la fecha esclarecida
mil ochocientos diez, y la supone
número de algún quinto afortunado
en el sorteo del millón premiado.

—Extrema usted las cosas.
—Las deploro;
mas no las tergiverso. Dura y fiera
hemos visto vencer la ley del oro
y hemos podido ver como, el que era
libertador, á libertario vino,
cuando no se quedaba en libertino.

¡Libertad! ¡Libertad! ¡Qué torpemente
de tu nombre se abusa! Todo el mundo
con la virtud comercia impunemente,
y es tolerable lo que ayer inmundo.
—Pero, mi amigo, atónito me deja.
Son *libres* las costumbres ¡y se queja!

—Ahora en nuestros mayores, ¡cielo santo!
hay hinchado burgués que ni repara;
hay poeta mezquino que en un canto
á Baldrich y Conesa los compara,
y hay algunos pebetes que muy tiesos
nuestros *mayores* dicen que son esos.

¿Quién tomó á San Martín? Ni el más brioso,
en sueños á tal cosa se atrevía.
¿Quién podía tomar á aquel coloso?
Y un *San Martín,* sin riesgos, hoy en día
lo consigue tomar el menos vivo
en forma de endiablado aperitivo.

¿Y eso es la libertad?... Un ex sargento,
á quien su esposa sin piedad zurraba,
al decirme ayer tarde muy contento:
«Ya vivo en libertad», no me engañaba,
porque quiso decir, según arguyo
que vive en Libertad cerca de Cuyo.

¡Libertad!... Hay mujeres, me han contado,
que lustran el calzado á cualquier hombre
y en honor á mi sexo lo he negado:
ya que si es espectáculo sin nombre,
la mujer inclinada ante una bota
es mucho más villano quien la explota.

Y si fuera verdad, ¡siglo menguado!
que no somos los mismos pensaría
de otro tiempo glorioso y esforzado,
pues cuando el pueblo libertad pedía
al estrépito de armas y clarines,
la mujer no lustraba los botines.

LUIS GARCÍA.

Dib. de Sanuy.

El Club Español y la Asociación Patriótica — El embanderamiento de la ciudad

El sábado anterior Buenos Aires ofrecía el aspecto de que se reviste en las grandes festividades nacionales. El cierre de los bancos y casas de comercio, la profusión de banderas y gallardetes, el desfile de tropas, con el aire característico de las gentes que paseaban en los barrios centrales, contribuían á este efecto de conjunto, que la coronación de Alfonso XIII, el



LA TERTULIA EN EL CLUB ESPAÑOL

gran acontecimiento español de la semana, ha producido entre nosotros.

Para los pobres, sobre todo, será ésta una fecha inolvidable, ligada al acto de la Sociedad Patriótica Española, que con encomiable solicitud distribuyó extraordinaria cantidad de bonos de comida á cuantos menesterosos se presentaron, sin distinción de nacionalidades.

Por la noche



REPARTO DE BONOS Á LOS POBRES EN LA ASOCIACIÓN PATRIÓTICA ESPAÑOLA

los clubs, sociedades y muchos particulares y casas de comercio iluminaron sus edificios, organizándose algunas reuniones que resultaron brillantísimas. Entre todas, por la animación y prestigio de la concurrencia, destacóse, como era de esperarse, el Club Español, cuya fiesta, de carácter familiar, ha dejado un grato recuerdo en las familias que asistieron á ella. El concierto con que empezó la velada, mereció en cada uno de sus números justicieros aplausos, y el baile de más tarde, continuado durante algunas horas, fué digno de las más bellas veladas que ha celebrado el simpático centro, en el que pudimos ver esa noche á muchas y distinguidas familias. Es digna de especial mención la fiesta del teatro Victoria.



EMBANDERAMIENTO DE LOS BANCOS EL DÍA DE LA CORONACIÓN

NECROLOGÍA

En su elevado cargo de juez federal de la capital, ha fallecido en la semana anterior el doctor Ramón T. Figueroa, uno de los más finos espíritus de su tiempo. Escritor, orador y ameno conversador, fué el doctor Figueroa honra de Córdoba su ciudad natal y de su Universidad. Era un alma de magistrado. Supo atravesar en este país una de las épocas más difíciles, sin que alrededor de su nombre formara el comentario público ese moho que ataca á las reputaciones de los hombres que ejercen investidura judicial, por poco que ellos le den asidero.

Era bruñido y limpio y no presentaba en su superficie ninguna irregularidad que lo señalase á la atención de los comentaristas. Ha muerto pobre y lega á su familia una reputación acrisolada, lo que no es poco en épocas como la nuestra. El doctor Figueroa tuvo en su juventud una vida accidentada en que demostró la energía de su carácter y el calor de sus convicciones, siendo uno de los directores de la juventud de su tiempo en la ciudad natal. Ocupó buenas posiciones políticas y administrativas y en todas ellas supo dejar huella de su paso, que abrillantaba con su conducta ejemplar y su honradez reconocida.

El doctor Diego Saavedra, presidente de la cámara de apelaciones en lo comercial, hizo un elogio de sus virtudes cívicas en el acto del entierro, hablando también el doctor Héctor Julianez.



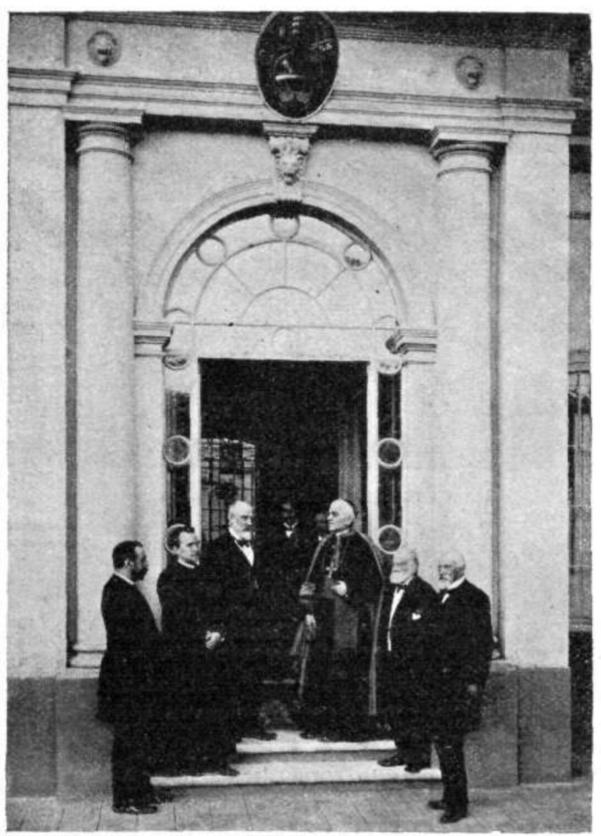
DOCTOR RAMÓN T. FIGUEROA
Juez de comercio

Fot. de CARAS Y CARETAS.

LA RECEPCIÓN EN LA NUNCIATURA

El jubileo de Su Santidad León XIII se ha celebrado entre nosotros con una peregrinación á Luján y diversas solemnidades religiosas y sociales, entre las que es bien digna de mencionarse la recepción que dió en la nunciatura apostólica monseñor Sabatucci, quien con su tacto exquisito y altas dotes morales é intelectuales ha sabido crearse tantas vinculaciones entre nosotros, como lo prueba lo selecto y numeroso del público que asistió á la fiesta, entre el que se contaban los más caracterizados elementos católicos, sacerdotes y miembros representativos de nuestra sociedad.

Monseñor Sabatucci, desde su llegada á Buenos Aires, ha dado numerosas pruebas de su sagacidad diplomática y elevada cultura, y puede afirmarse que el prestigio de la corte pontificia se ha acrecido grandemente gracias á los constantes esfuerzos del amable y distinguido nuncio apostólico.



MONSEÑOR SABATUCCI DESPIDIENDO Á SUS VISITANTES EN LA PUERTA DE LA NUNCIATURA APOSTÓLICA

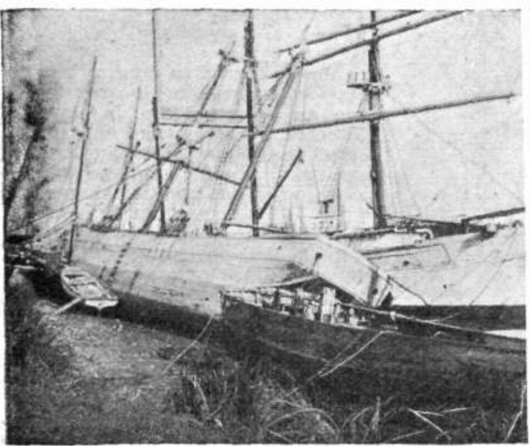
La instantánea que publicamos ha sido tomada en el momento en que monseñor Sabatucci despide en el umbral de su palacio á un grupo de concurrentes que se retiran de la recepción.

La oportunidad del jubileo ha sido por lo tanto un hermoso pretexto para congregar en torno de monseñor Sabatucci á buena parte de la sociedad bonaerense, que departió con él amablemente á cerca de la futura peregrinación á Roma, la cual se espera sea la más importante de cuantas aquí se han organizado debiéndose celebrar en agosto próximo según todas las noticias. Monseñor Terrero, obispo de La Plata, presidirá el piadoso viaje, debiendo encontrarse todos en Roma cuando esté allí el internuncio.

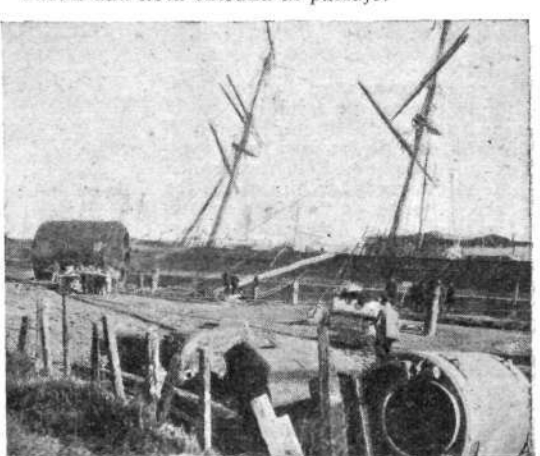
LA BAJANTE DEL RIACHUELO

Los fenómenos seísmicos que se han desarrollado en las Antillas, han tenido un equivalente curioso en nuestro Buenos Aires, sacudido, mojado, aventado é incomodado durante una semana con todos las cambiantes de una tempestad furiosa, de cuyas consecuencias, para guardar el símil de rareza y de perturbación anormal, no ha sido la menor la bajante del Riachuelo.

Puede calcularse el mal humor y la alarma de los recios patrones de buques cuando empezaron á notar que sus lanchones y goletas se varaban en pleno ancladero. Las interjecciones genovesas, y sus traducciones criollas abundaron en la medida fácil de prever, y entre tanto la gente afanada y sudorosa procuraba poner á flote los pesados barcos, tarea nada sencilla ante lo extraordinario y repentino de la bajante. Entre el ir y venir de los peones, aquel aspecto inusitado del río, y la vista de los barcos medio tumbados, daban una nota extraña al paisaje.



ASPECTO DE LA COSTA EL DÍA DE LA BAJANTE



SALVAMENTO DE UNA BARCA

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Un Filósofo



Raúl estaba chupando el último de los gordos caracolillos amontonados, poco antes, en vasta fuente, por experta mano de cocinero.

De repente se abrió con imponente lentitud la doble puerta del restaurant, dejando amplio paso á la solemne personalidad de don Bernabé Arístides Mercaflor, pedagogo jubilado, autor del famoso *Tratado de la Cristalización de las Ideas Primarias.*

Para honrar al joven poeta, se dignó sentarse en su mesa, después de afable y protector saludo.

—Mi amigo, estoy de farra... ¡Mozo! un bife con papas y un vaso de leche... ¡Sí! mi amigo, salgo de banquetear; pero he hablado tanto que poco he comido y el fresco de la noche ha despertado de nuevo mi apetito. Como el buen emperador Titus, el cual, como usted sabe, reinó sobre Roma, estoy contento de mi jornada: he cumplido con mi deber de hombre.

—¿Alguna pobre familia que usted habrá socorrido?

—¡No, señor! No estoy para fomentar vicios. Las desgracias individuales no significan nada. Lo que me preocupa es la suerte de la Humanidad. Así es que siendo hoy Viernes Santo, he concurrido á un banquete anticlerical. ¡Viera qué *menu!* Salvo pescado, de todo había allí: vaca, ternera, gama, gallina, pavo y ganso... ¡Pero qué discursos! En el mío—usted sabe la facilidad con que improviso—he protestado, con la energía que caracteriza mi elocuencia, contra el papa, los frailes y las beatas, todos enemigos de la libertad, que pretenden impedirnos comer carne cuando... cuando la carne es tan buena. Y, á propósito, ayúdeme á concluir este bife.

—Le agradezco su fineza, dijo Raúl, pero ya he pedido un lomo de pejerrey...

—¡Cómo es esto, joven! ¡Usted come de vigilia!

—¿Por qué no? si me gusta...

—¡Pero, entonces, usted es un espíritu intolerante.

—Permítame...

—¡No, señor! Tenga la bondad de no interrumpirme cuando hablo!... Podría ser su padre y tengo tanta experiencia como canas. Pues bien, lo creía un muchacho de cierta instrucción y de algún buen sentido, á pesar de que hace versos, como si pudiera uno rivalizar con Fray Luis de León.

—¡Pero si era fraile!

—No era culpa suya... Vivía en un siglo de ignorancia. No es propio que un mozo inteligente como lo es usted, según dicen, y que ha leído Taine, Renán, Darwin y el Padre Secchi...

—¡Un jesuita!...

—¡No importa! Fué un gran astrónomo y demostró la falsedad de la Biblia ..

—¡Capítulo de las manchas del sol!

—¿Me quiere dejar la palabra?... Bueno: prosigo... Un hombre culto, un hombre educado, un hombre liberal, un hombre independiente, no debiera comer sino carne en el día de hoy. Ahora ¡conteste si puede!

—Me veo en apuros, dijo Raúl. Le manifestaré, empero, que no como carne porque no me da la gana.

—¡Clerical!

—Todo lo que usted quiera, pero no veo en qué adelantaría la justicia social si dejase de saborear tan exquisito pescado...

—Pero sería una protesta.

—¿Una protesta de qué, contra qué y para qué? Chocar las creencias generales no significa reformarlas. En la mesa de un turco, si pidiese yo una costilla de cerdo, haría alarde de mala crianza. Aquí la gran mayoría del pueblo es católica: ¿le parece decente herirla por gusto y sin provecho ninguno?

—Los curas rabiarían.

—¿Y qué? No tengo la obligación de hacer rabiar los curas. Usted pretende imponérmela. Se llama esto fanatismo al revés.

—¡Joven!...

—Deje á las gentes creer lo que quieren ó lo que pueden. ¡Dichosas de ellas!

—¡Basta, mi amigo! Lo que usted se ha imaginado es darme una lección de tolerancia y de urbanidad... ¡A mí, antiguo educacionista pensionado! Como usted es poeta, iba á pagarle la cena, pero no quiero saber nada con un discípulo de Loyola. Me retiro. ¡Adiós!

—¡Adiós! y que coma muchos bifes. ¡Así tendremos buenos gobiernos, y cesarán los hombres de ser egoístas, avaros, cobardes, tontos y crueles!

¡Camariere: due vuovi al burro nero!...

Carlos de Soussens.

Dib. de Castro Rivera.

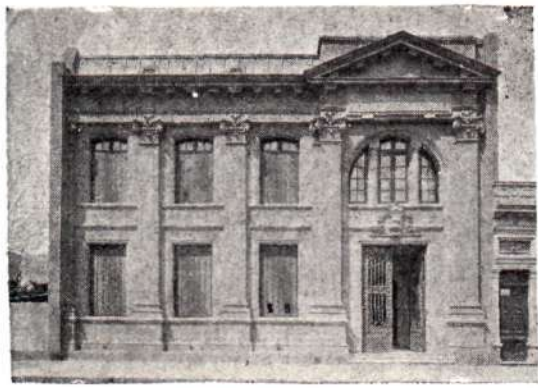
LA MUSA PATRIÓTICA



Dib. de Cao.

¡Oid, mortales, el grito sagrado!...

LOS NUEVOS EDIFICIOS ESCOLARES



ESCUELA ANCHORENA



ESCUELA DE LA CALLE ARTES Y OFICIOS Y AGRELO

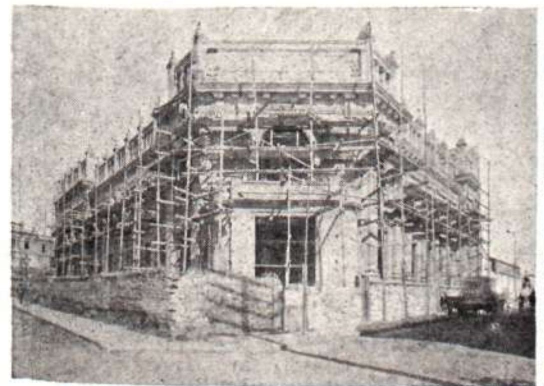
Ninguna solemnidad más grata en el día de la independencia, que la inauguración de estas quince escuelas en la capital de la República. Al cabo de casi un siglo de vida libre, junto á los festejos populares, á la pompa militar y política, y al despliegue de las fiestas sociales en la histórica fecha, es una simpática iniciativa del Consejo Nacional de Educación este acto que pone de manifiesto las raíces de nuestra cultura y el anhelo de civilización que impulsa á la república. Quince escuelas, distribuídas á todos los rumbos del municipio, verdaderos palacios en que la más confortable distribución arquitectónica se ha tenido en cuenta para albergar á futuros retoños de la inteligencia argentina, son los edificios que se inaugurarán hoy, ubicados en las calles Almagro 450, Triunvirato entre Malabia y Acevedo, Anchorena 855, Cabildo 1465 (Saavedra), Juramento y Cramer (Belgrano), Salguero y Alvarez, Artes y Oficios y Agrelo, Rocha 426, Rioja 1724, Bolívar 1225, Rioja 850, San Antonio 682, Morón entre Bahía Blanca y Esperanza, Juncal 609, y Valentín Gómez 587. El valor de estos edificios representa una considerable erogación para el estado, que ha satisfecho por ellos una suma total de $ 1.847.030.87, variando el precio entre $ 12.000 que cuesta el último nombrado y 286.000 que representa la doble casa de tipo especial.



ESCUELA ALMAGRO



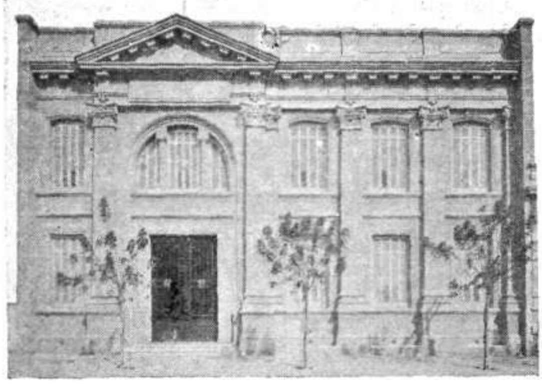
BOLÍVAR N.° 1225



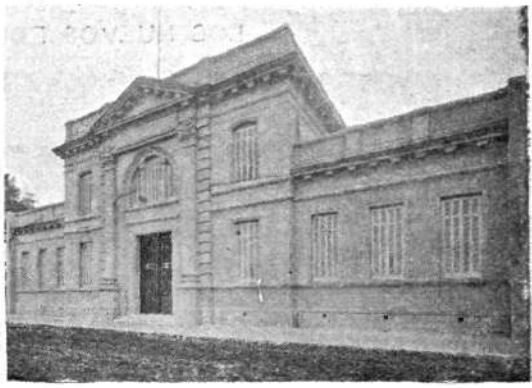
«PRESIDENTE MITRE», CENTRO AMÉRICA Y CUYO



RIOJA NÚM. 1750



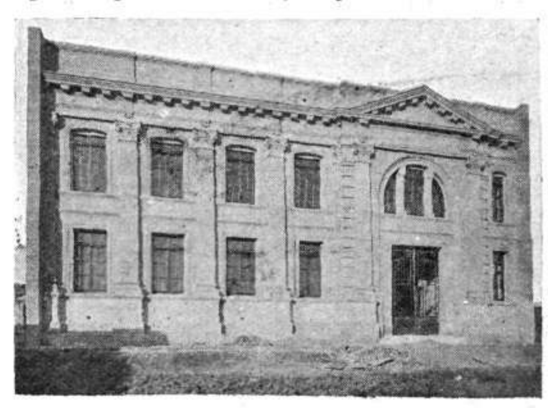
TRIUNVIRATO ENTRE MALABIA Y ACEVEDO



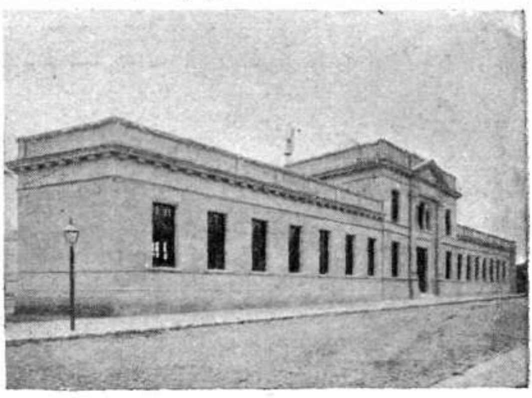
MORÓN ENTRE BAHÍA BLANCA Y ESPERANZA
(Vélez Sarsfield)

A tres tipos principales se ajusta el carácter de las nuevas casas para las escuelas, siendo de notarse que el mayor costo de las del tipo C, el más perfeccionado, se debe á la mayor extensión que se ha dado á sus frentes.

Bien pronto se hallarán terminados otros edificios, cuya construcción se prosigue actualmente con la mayor actividad, y para entonces, el renombre que ya ha adquirido la capital de la república por el número y amplitud de sus edificios escolares, no será un vano elogio, como reputados extranjeros lo han reconocido en anteriores visitas.



PRINGLES 263



SALGUERO Y ÁLVAREZ

Son estos nuevos edificios los situados en las calles Cuyo y Centro América, Escuela General Mitre, plaza Lavalle esquina Tucumán, de la que hemos publicado hace poco uno de los pilares de granito que adornarán la fachada; calle Pringles n.º 263, Lavalle 2366, y Lambaré entre Cuyo y Corrientes, debiéndose agregar á este número el que se halla en proyecto para erigirse en la calle Humberto 1.º entre Caridad y 24 de Noviembre.

No puede ser más favorable la impresión que produce una ojeada á los planos y á las fotografías de los edificios. El arquitecto señor Carlos Morra revela una preparación acabada en esta materia, en que tanto se ha discutido y que aún hoy continúa siendo tema preferente en los congresos pedagógicos.

La solemnidad que se celebra en el día de hoy, será acompañada de loables iniciativas de protección á la infancia menesterosa. En algunas parroquias, los consejos escolares han organizado pequeñas fiestas en que se distribuirá ropa y calzado á los niños pobres, en las escuelas de su dependencia, y sin duda, estas obras caritativas ligadas al aniversario patrio y á la inauguración de que tratamos, constituye una bella consagración, digna por sí sola del aplauso público.



BELGRANO, CALLES JURAMENTO Y CRAMER



RIOJA 850
Reconstrucción ampliada

EN LA PENITENCIARÍA

LA COMUNIÓN. DE LOS PENADOS



LLEGADA DE MONS. ESPINOSA Á LA PENITENCIARÍA

MONS. ESPINOSA DANDO LA COMUNIÓN Á LOS PENADOS

Una ceremonia imponente ha sido la efectuada el martes en la pequeña capilla de la Penitenciaría. Más de 400 penados vieron sus celdas abiertas para dirigirse hacia el altar, donde con recogimiento recibieron de monseñor Espinosa, acompañado del antiguo capellán presbítero Mazzeo, el sacramento de la comunión.

Luego de haber confirmado unos treinta y cinco recluídos, el arzobispo les dirigió la palabra, y con la dulzura de su elevado carácter los exhortó á que cumplieran resignados la triste condena que purgan.

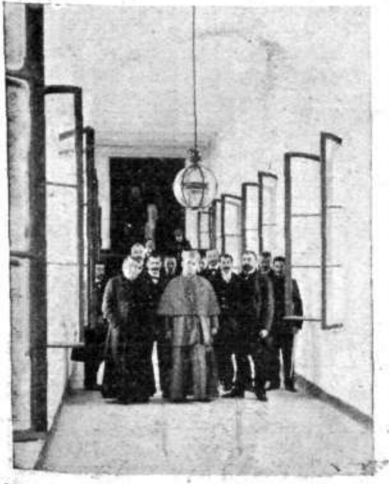
La capilla, actualmente en obra, fué despejada de los andamios y adornada como de costumbre para ceremonias análogas, y pudo verse entonces el ya adelantado trabajo de decoración que efectúa un verdadero artista, quien consagra á estas nobles tareas su tiempo de condena. La cúpula, pintada de azul, se destaca suavemente sobre el blanco general y frío de todo el establecimiento, poniendo allí una nota celeste que impresiona agradablemente con sus tintes de pureza.



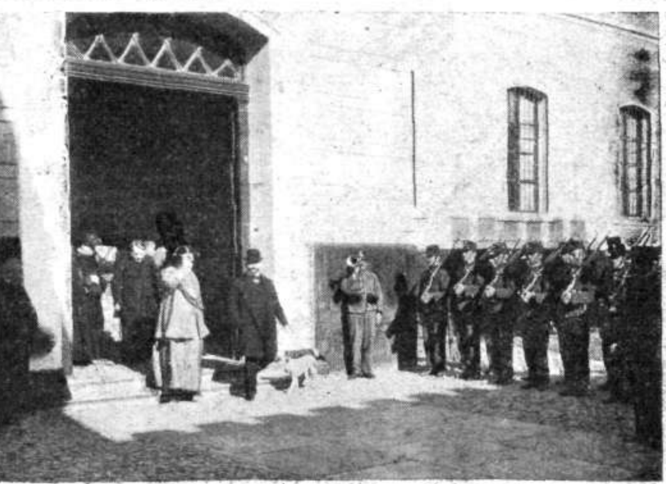
LA CONFIRMACIÓN

Siguiendo un plan estético aprobado por el coronel Fraga é ideado por el presbítero Mazzeo, se pintarán en los ángulos de las paredes cuatro grandes imágenes como complemento al decorado.

Con dicha ceremonia terminó también la misión de varios padres de la Compañía de Jesús, quienes con las facilidades prestadas por el gobernador de la cárcel se habían dedicado á la preparación espiritual de los condenados, para este acto religioso.



MONS. ESPINOSA SALIENDO DE LA CAPILLA

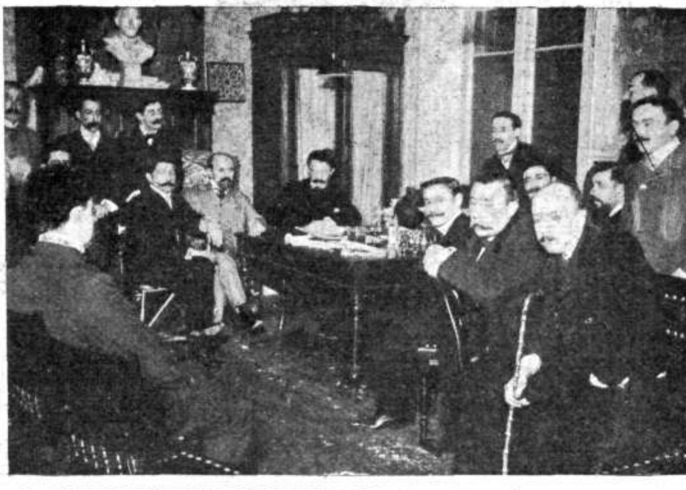


MONS. ESPINOSA ABANDONANDO EL EDIFICIO

Fot. de CARAS Y CARETAS.

UN DRAMA DE GRANDMONTAGNE

LA PRIMERA LECTURA DE LA OBRA



FRANCISCO GRANDMONTAGNE LEYENDO SU DRAMA «EL AVIÓN» ANTE UN GRUPO DE LITERATOS Y PERIODISTAS

Ante un grupo numeroso de amigos de las letras, al efecto congregados en la sala de trabajo de CARAS Y CARETAS, leyó el jueves anterior su drama en cuatro actos, titulado *El Avión*, nuestro compañero de tareas, el distinguido literato Sr. Francisco Grandmontagne. Fué interrumpido por entusiastas y sinceros aplausos, pues la pieza, que será remitida al Sr. Díaz de Mendoza, que la pondrá en escena, tiene pasajes muy inspirados. Se trata de un drama simbólico, en el cual se critican los rumbos actuales de los diversos partidos españoles y se da orientación á las generaciones nuevas, en el sentido de regenerar la patria encaminándola por vías de prosperidad y de grandeza. «El Avión» es un caudillo de las bravías huestes carlistas, que cae vencido y no puede tender sus alas poderosas, sufriendo el inmenso dolor de ver fracasados todos sus proyectos y heridos de muerte todos sus ideales. Bajo la influencia del autor, revive ante la mente la España caballeresca de los tiempos legendarios y aparecen en escena, hábilmente personificados, todos los sistemas filosófico-políticos que han dividido la opinión en el último siglo. Hay allí golpes de bisturí que son de mano maestra, y si la pieza logra salvar los peligros de la censura, será seguramente de éxito sensacional en la península, pues es una síntesis histórica de alto mérito, hecha con criterio de sociólogo y avalorada por un estilo vigoroso esmaltado de brillantes pensamientos.

LAS REFACCIONES EN LA COMEDIA

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Con refacciones que lo han transformado, dándole un aspecto modernísimo, ha reabierto sus puertas el teatro de la Comedia, en cuyo recinto flota el alma de Juárez.

Ha hecho el estreno con una buena compañía el actor Palmada, que tan buenas y sólidas relaciones cuenta entre el público amante del género chico, viéndose aplaudido todas las noches.

ASPECTO DE LA SALA LA NOCHE DE SU REAPERTURA

LOS COMIENZOS DE NUESTRA ARMADA

Desde aquel día de 1811 en que Azopardo se cubrió de gloria combatiendo con la «Invencible» contra la escuadra de Romarate en San Nicolás, acción inicial de las fuerzas navales argentinas, media un paso de gigante hasta los acorazados que dan hoy á la flota de la nación el carácter de una marina adelantada, aunque modesta todavía en sus proporciones.



COMODORO D. LUIS PY

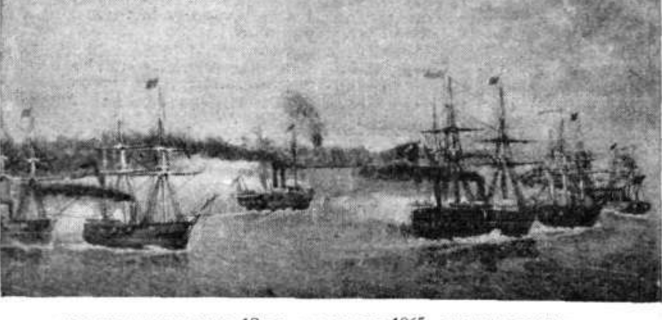
D. JUAN LARREA
Fundador de la marina nacional



D. HIPÓLITO BUCHARDO, DEL CRUCERO «LA ARGENTINA»

Surgen en el recuerdo, iluminadas con resplandores de leyenda, las figuras de aquellos primeros personajes de la escena naval, separados por siglos de ideas, ya que no de verdadero tiempo, de los modernos náuticos, poseedores de recursos maravillosos, que no soñaron, ni en sus *mejores* visiones, hombres tan progresistas y serenos como don Juan Larrea, el creador de la marina nacional, cuyo convenio de 1813 con el norteamericano White, nos dió la célebre escuadrilla; ni los entusiastas, aventureros y temerarios como Brown y Bouchardo, los dos representantes heroicos de la revolución de Mayo en el mundo marítimo. El primero con sus bloqueos de Montevideo hasta destruir la escuadra española, sus acciones del Callao y de Guayaquil, sus audacias en la guerra brasileña, paseó triunfante la bandera de la República durante 33 años; y con el segundo, que realizó ese romancesco é increíble crucero de «La Argentina» á través de todos los mares, dieron ejemplo á los más jóvenes, á Tomás Espora, el héroe de 1826 en los Pozos, á Piris, á la legión que se formaba trabajando en el duro aprendizaje de aquella guerra. Después, aparecen otros todavía, Leonardo Rosales, por ejemplo, con su victoria de Colastiné, y *todos*, en los barcos primitivos de que disponían, rivalizaron en celo patriótico, en ese culto del valor y de la gloria que señaló la acción de los hombres de la independencia, y que dió lustre á Bartolomé y á Mariano Cordero en las luchas de la confederación, como en aquel combate de Costa Brava contra Garibaldi, de donde arranca su prestigio.

En la contienda del Paraguay, aún no se sabía lo que eran verdaderos buques de guerra. El Choele Choel, Libertad, Itapirú, Mora, Pampa, Roseti, Buenos Aires, Gualeguay, Espora, Chacabuco, ó ese gallardo Guardia Nacional, que en el paso de las Cuevas conquistó un lauro inolvidable, no eran sino goletas, lanchones, barcos mercantes, armados á toda prisa para las eventualidades de aquella lucha tan dolorosa y tan larga.



PASAJE DE LAS CUEVAS, 12 DE AGOSTO DE 1865. CUADRO PINTADO POR EL ALMIRANTE MURATURE

Cada una de esas naves tiene una historia. En el «Guardia Nacional» habría tema para páginas d'esparbesianas. Este buque pesado,—de casco, aparejo y máquinas deficientes, de tambores enormes, — fué la primera escuela naval argentina, por así decirlo; y el 12 de agosto de 1865, al forzar las baterías del paso de las Cuevas, defendidas por 8000 paraguayos y 40 piezas de artillería que arrasaron la cubierta, despedazaron la arboladura, perforaron el casco con 36 balas de cañón, y mataron á un puñado de valientes muchachos que lo tripulaban, señaló una fecha recordada con orgullo por los veteranos de esa campaña.

CORONEL DE MARINA D. LEONARDO ROSALES



ALMIRANTE D. GUILLERMO BROWN



ALMIRANTE D. JOSÉ MURATURE

Allí estaba Murature, el gran comodoro, jefe de la escuadra, á quien tantas proezas reservaba el porvenir

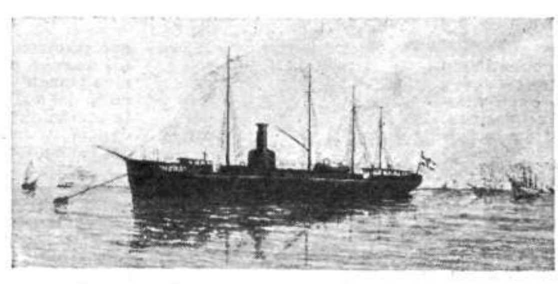


ITAPIRÚ



CORONEL ROSETI

en los procelosos mares australes, y á su lado el joven secretario Amancio Alcorta, cuya pérdida deplora la república, diseminándose en los puestos de peligro el teniente Jorge H. Lowry, los subtenientes Clodomiro Urtubey, Martín Guerrico, Carlos Arzac y los guardiamarinas Lucio Ravié, Edelmiro Correa, Luis Jorge Fontana, que vieron caer á sus compañeros Andrés Abelleyra, Erasmo Obligado, Eliseo Correa, Vicente Moneta, José Ferrer, Blas Aspiazu, Federico Tondike, Juan José Causeros, Gabino Leiton, Carlos Basch, Juan Dagnino, Pedro Condature, Jorge Parke, Juan Grande, y el correntino Marcelo, baqueano de la escuadra. Pero nada, en medio de los terribles episodios de aquel día, como la respuesta del comandante Py al oficial que corrió á anunciarle la muerte de su hijo Enrique por una bala enemiga, demuestra el temple verdaderamente heroico de aquellos hombres y de aquellos tiempos.—«Y quién le pregunta nada, tinterillo?» gritó con ademán airado, manteniéndose firme en el sitio que le marcaba el deber hasta la terminación del combate. Era su único hijo, la esperanza sonriente de su vejez, toda su dicha la que le arrebataban; y cuando algunas horas más tarde pudo abrazar el cuerpo yerto del muchacho y dar explosión á su dolor, los camaradas le rodearon, silenciosos, como á un héroe antiguo...



EL VAPOR MORA



D. TOMÁS ESPORA

La acción de las Cuevas, cuyo parte al gobierno fué redactado por el que se llamara años después ministro Alcorta, y cuyo escenario nos ha conservado un lienzo interesante del mismo comodoro Murature, es un ejemplo, un noble legado que la historia recoge con veneración.

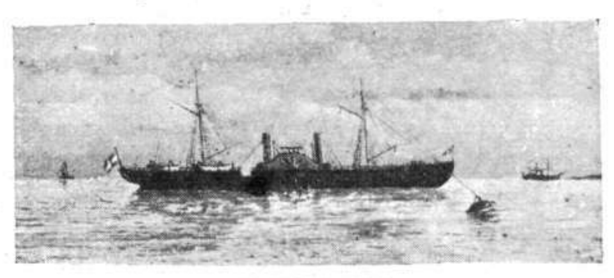
No serán datos perdidos los que consignen las averías que sufrió el «Guardia Nacional» en este famoso combate, del que salió destrozado. La artillería de Bruguez extendida en media legua de barranca, durante dos horas ametralló sin cesar al débil barquichuelo. En el casco y obra muerta del costado de babor recibió veinte balazos de las piezas de á 8, 12 y 16. Una bala perforó el lado de estribor abriendo un rumbo á lumbre de agua y mató al marinero Eduardo Pempol, que se hallaba enfermo en la bodega. Otros rumbos de babor fueron abiertos casi á flor de agua, alcanzando dos proyectiles en la rueda, cuyos rayos quedaron inutilizados en dos partes. Además de todo esto, en el primer guigue recibió dos balas de cañón, lo mismo que el segundo botalancha en la quilla, y todavía la chimenea de popa fué bandeada en la parte superior.

Para responder á este fuego terrible, el «Guardia Nacional», hizo numerosos disparos; 12 tiros de á 12 con la colisa de proa, 6 tiros con la pieza de 32 y 20 con las cuatro de 18.



VICEALMIRANTE D. MARIANO CORDERO

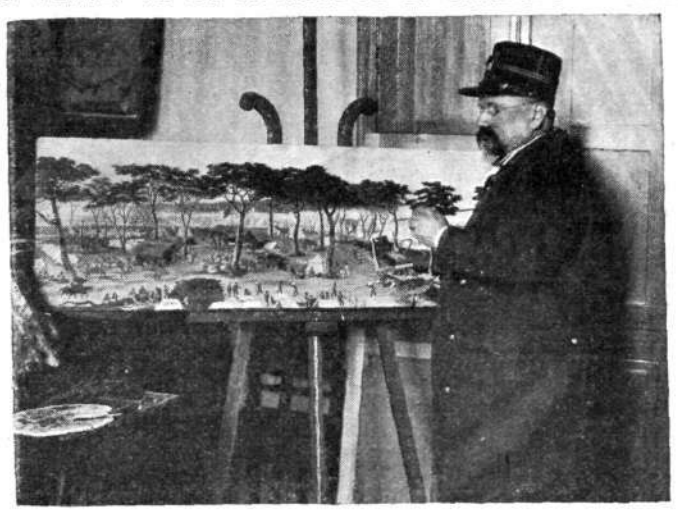
Cuando se firmaron los tratados de la triple alianza, este buque que era entonces mandado por el comandante don Luis Py, y llevaba á su bordo al comodoro Murature, remontó el río Paraná, embarcando en San Nicolás el batallón de aquel punto para seguir á incorporarse á la escuadra brasileña que se hallaba en Corrientes, al mando del almirante Barrozo.



EL CHOELE CHOEL

UN MANCO PINTOR DE BATALLAS

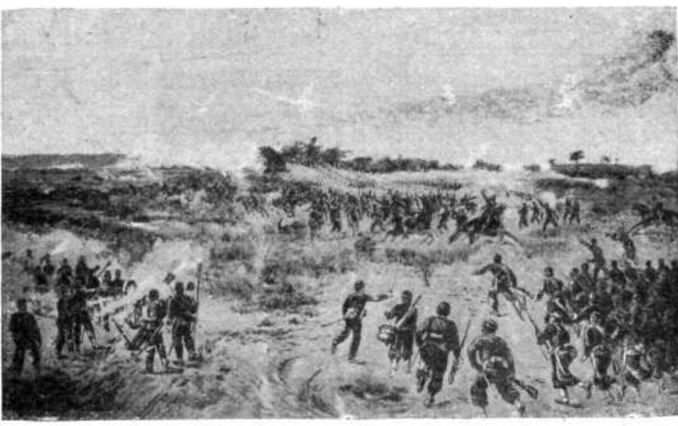
EL TENIENTE DE INVÁLIDOS D. CÁNDIDO GÓMEZ



Es un pintor nacional, cuyo nombre no conocen sino los que cultivan las ciencias históricas entre nosotros, porque no ha dedicado su pincel sino á la pintura de las batallas y que son todas las de la guerra del Paraguay, en una de las cuales perdió su brazo. Se llama el teniente Cándido Gómez, es natural de San Nicolás de los Arroyos y vive de su pensión de soldado en el Asilo de Inválidos, donde se le considera y se le respeta. Sus horas de ocio las ocupa en fijar en la tela, más que con criterio artístico con criterio histórico, todos los hechos de armas culminantes en que actuó: sus trabajos completos se hallan en el Museo Histórico, pues son verdaderos documentos para el futuro. Sus obras son trabajo de pacientísimos estudios realizados con el auxilio de los testigos presenciales que quedan vivos.

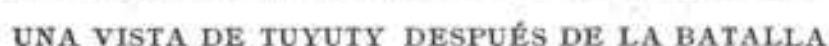
Los generales Mitre, Garmendia, Campos, Arredondo y demás compañeros en las jornadas que él rememora, le han ayudado en su tarea reavivando sus recuerdos personales.

LA BATALLA DE TUYUTY


LA BATALLA DE TUYUTY. (DE UN GRABADO DE LA ÉPOCA)

Cúmplense hoy treinta y siete años á contar de aquella acción de guerra, tan discutida, tan ensalzada por los que admiran la pericia táctica del general Mitre, y tan criticada por los que sólo ven en «la sorpresa del 24 de Mayo» una tumba inmensa, abierta por el valor ignorante de los paraguayos y quizá por el descuido de los aliados en los primeros momentos...

Con todo, si ha de juzgarse con el criterio militar esta fecha es de purísima gloria para todos los combatientes, para las huestes del mariscal Solano López, cuya inaudita bravura llena de asombro, y para los ejércitos que mandaba el general Mitre, robusto y denodado en el comando brasileño del general Osorio, vibrante y aguerrido en el pequeño núcleo de los orientales con el general Flores á la cabeza, y por fin, decidido en el nuestro, cuyo primer cuerpo llevado al frente por el general Paunero, tanto contribuyó á la victoria, apoyado por el segundo, que obedecía al general Emilio Mitre.



UNA VISTA DE TUYUTY DESPUÉS DE LA BATALLA


EL MANGRULLO

Aquel día de otoño convidaba á la molicie. Nada hacía sospechar que antes de la noche, como dice el general Garmendia, cuando el sol ocultara su disco sangriento tras la selva del Sauce, quedarían insepultos seis mil cadáveres mutilados, hechos pedazos, inmolados á la terrible saña de la guerra.

El terreno donde se desarrolló la batalla, el campo de Tuyutí, era una planicie cerrada por dos brazos del Estero Bellaco, que corría paralelamente al río Paraguay, y de los cuales el del norte separaba á los beligerantes.

El ejército argentino, la derecha de los aliados, se extendió de sudoeste á nordeste, apoyando la extrema en el Estero Bellaco del sud. El centro fué ocupado por los orientales, correspondiendo á los brasileños la izquierda hasta la selva del Sauce; mientras el enemigo colocaba su línea en la orilla norte desde el Sauce en que apoyó su derecha hasta paso Rojas, habiendo fortificado además, los pasos precisos del Estero.

Eran como las once de la mañana. Nuestra 1.ª división, mandada por el coronel Arredondo, estaba en la vanguardia, con las armas en pabellón, lista para marchar con el general Flores, á la derecha de la línea. De repente, á la izquierda, se oye un cañoneo cada vez más prolongado.—¿Qué hay? pregunta el coronel al subteniente de guardia en el mangrullo.—La artillería brasileña, señor, pero aquí nada...—Hum! A ver! Y llegando á donde se hallaba el oficial, advierte lleno de sorpresa que éste,—un distinguido jefe más tarde,—era miope, y que una columna paraguaya, la de Resquín, con tres mil hombres, estaba allí, á tres cuadras, y se venía encima! No había un minuto que perder en ensillar caballo ni en nada. Por lo pronto, un petizo en que Manuel Campos venía trayendo un barril con agua, pareció excelente al coronel para ponerse al frente de su división y marchar adelante, en columna con distancias, para formar cuadro en cualquier momento. Luis M. Campos, inició la persecución y en el avance con el 4.º, comandante Florencio Romero, hubo que formar cuadro casi en seguida, comenzando una lucha asombrosa, en que la caballería enemiga lanzada á toda carga, ofrecía un espectáculo incomparable. La batalla se hizo general: al centro los orientales y á la izquierda el ejército de Osorio, se batían de firme. La artillería de Flores rompía un fuego espantoso; el general Sampaio organizó sus ocho


PRISIONEROS PARAGUAYOS EN TUYUTY

FIGURAS MILITARES DE LA CAMPAÑA DEL PARAGUAY



Dib. de Castro Rivera.

batallones, pero fué la ayuda oportuna de la 1.ª división la que hizo retroceder al enemigo.

Abundan los rasgos de valor, las proezas inauditas en esta tremenda batalla, la más sangrienta de Sud América, en que los paraguayos perdieron 8000 hombres entre muertos y heridos, y 2000 el ejército aliado. Es verdad que en la línea había verdaderos héroes, caudillos que guerreaban como la cosa más natural del mundo, y figuras culminantes como el general Arredondo, cuya capa blanca de Curupaity, atravesada por doce balazos, la misma que serviría en el destierro, por curiosa ironía, para hacerle un traje á su hijo, había de ser otro de sus títulos legendarios á la gloria y á la admiración de los argentinos. Este jefe que vive entre nosotros, encorvado, pero todavía fuerte, recuerda entre sus memorias de aquel día, una anécdota que pone una nota humorística en el tremendo cuadro. El capitán Adolfo Cordero (murió hace poco, siendo escribano) tenía un revólver que cuidaba y limpiaba de continuo como la mejor prenda de su equipo.—«No lo cuide tanto, amigo, mire que cuando lo vaya á usar no va á dar fuego», le decía el coronel.—«No, señor, si es muy bueno!», respondía invariablemente y medio amostazado el capitán.—«Bueno, ya veremos!...» Y se vió, en efecto, porque en Tuyutí ante un oficial paraguayo que buscaba á Arredondo con empeño para lancearlo, le gritó: —«Esta es la ocasión, capitán!...» cumpliéndose el vaticinio, pues *no dió fuego*, y si no es por un soldado, el coronel habría quedado en el número de los que rindieron la vida en la batalla.....

Un grupo de guerreros del Paraguay conmemorará la fecha en un banquete en el club Progreso.



PLANO DE LA BATALLA DE TUYUTY

Los dos únicos sobrevivientes de los prisioneros de la guerra del Paraguay


CAPITÁN DE FRAGATA D. VICENTE CONSTANTINO

El día de la batalla de Corrientes, al empezar la guerra del Paraguay, cayó prisionero Vicente Constantino, y por espacio de cinco años, mientras sus compañeros seguían batiéndose en las filas del ejército ó en la cubierta de los buques, sufrió las penalidades y los tormentos que en el ejército de López se prodigaban cruelmente á los cautivos.

El mayor Polvorini y él, son los únicos sobrevivientes de aquellos horrores, cuya menor manifestación fué obligarlos á fundir el célebre cañón «El Criollo», en medio de todo género de vejaciones que acabaron con la vida de tantos otros, compañeros de condena, salvando ellos ilesos por la extraordinaria robustez física que aun hoy, trabajados por las penurias y los años, les permite mantenerse erguidos sonriendo á los recuerdos de la adolescencia.


TENIENTE DE NAVÍO D. JOSÉ POLVORINI

EL VIAJE DEL «1.º DE MAYO»

PARTIDA DE LOS PRIMEROS COLONOS BOERS PARA EL CHUBUT

A bordo del transporte «1.º de Mayo», que partió el martes de la dársena sur con rumbo á las costas patagónicas, al mando del teniente Aldao, van las primeras familias boers que fundarán la colonia «Escalante» en las tierras del Chubut, que visitó últimamente el coronel Ricchiardi, emparentado con el Presidente Kruger. Las familias que van son las De Merillac, Luis Baumann, Juan Coutter y Livingstone, haciendo un total de dieciocho personas, contando dos de servicio.

Concurrieron á despedirlas el coronel Ricchiari y sus compatriotas señores G. A. Gulden y G. Sannes.

Los nuevos colonos llevan capitales propios y harán en la región las compras de ganados y útiles que necesiten, pues son gente de mediano capital. Las demás familias comenzarán á llegar, según se anuncia, en los meses próximos.


GRUPO DE FAMILIAS BOERS Á BORDO DEL TRANSPORTE «1.º DE MAYO»

TEATRO DE LA ÓPERA



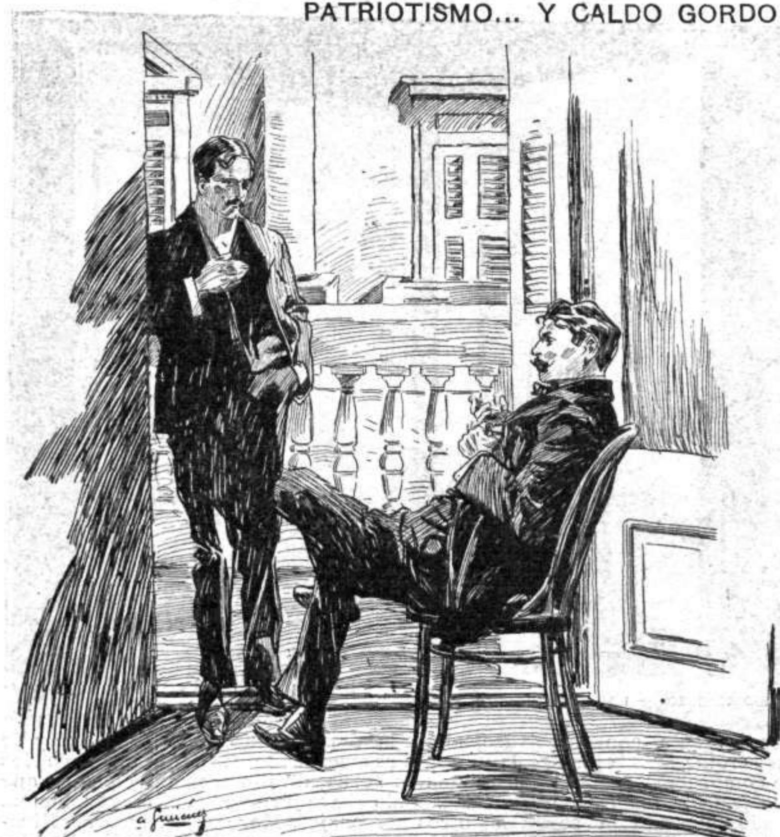
Dib. de Castro Rivera.



Dib. de Fortuny.

LA MAÑANA DEL 25 DE MAYO DE 1810

PATRIOTISMO... Y CALDO GORDO



—Mirá, hermano... yo sé lo que te digo...! Si la historia y el patriotismo, manejaos con cierta malicia, no te pueden abrir cancha, es porqu'estás destinao á vivir de tu trabajo... Pero es bueno que tentés...! La historia...

—Como pa historia'ndo yo... que de pobre me voy quedando hasta miope.

—Pior andaba Taquito... ¿te acordás? .. Bueno...! Y ya lo ves aura... Juntó platita pa casarse, se dá corte hasta con Roca y es hombre que ha'segurao su pucherito y su catre.. ! Mirá...! P'hacer vivir á las gentes no vas a'llar protector que lo iguale á San Martín... Esa es muñeca, ché!... Si aprendés á manejar la vida é nuestros guerreros, reit'é todos los jueces con sus listas de remates y nombramientos de oficio... No hay caldo más sustancioso que el que toman los patriotas!

—Sí, ché... pero hay que tener coraje... ¿sabés?... y cierto barniz de loco...

—Gran cosa el barniz...! Lo que hay que tener es ganas y sentir necesidá...

—La perra con el *Taquito* que habí'entendido la biblia... Quién ib'a crer, viendoló en la Facultá, que llegase á personaje y se codiara algún día con Carranza y con Mantilla, con Biedma y Leguizamón...?

—Esos son los pichoncitos...! Pensá en los otros más grandes...! Mirá... Cuando hizo el descubrimiento de aquella hija natural del trompa de San Martín, recién estaba estudiando y sin embargo se hizo de relación con López y Don Bartolo, terciando en una polémica entre Groussac y Zeballos... Ya lo vés...! Qué no podrías hacer vos, que al fin sós tod' un dotor, si te metieras en una?...

—Yo, hermano, no tengo cuero pa semejantes correas...

—Porque sós sonso y te dá por lo romántico, cosa que Taquito no tenía .. Fijate! .. Una mañana me lo hallo en plena calle Florida y lo convido a'lmorzar... Estaba contentísimo. Hasta llegó á interesarse por mis trabajos d' estancia... Nos sentamos y como era natural vo'y le paso el menú... Pucha qué cambio, ché!... No bien l' ech' una mirada, se paró temblando é rabia y me gritó como loco .. A ver, ché, vamonós d'este fondín ..! Esto es un crimen...! Es un delito!... Al gringo qu'es dueño d'este tugurio, deberían secarlo en la cárcel por bandido y facineroso! Claro...! A los gritos, corrió el dueño de la casa y todos los concurrentes, y él, saltando sobre una mesa, pidió á los argentinos que s'encontrasen presentes que abandonasen la sala... No se puede comer, decía, en la casa de un canalla, que ha tenido el atrevimiento de poner entre los platos del día nada menos que bacalao á la española, siendo el aniversario del sorteo de Matucana, en que los más preclaros patriotas pagaron con su vida su amor á la libertá...! Qué cosa bárbara, ché! . Claro!... Fuimos á dar á la Comisaría... Per'hubieses visto los diarios a la mañana siguiente...! Taquito fué casi un héroe y el gobierno le tuvo que dar un puesto pa medio desagraviarlo y apaciguar la opinión...

—Bueno! Perfectamente!... Yo lo comprendo todo... pero cuand' uno no puede, hermano. . no puede y no hay que hacerle!

—Hay que poder no más...! Taquito es consecuente con sus locuras y es lógico en su conducta... por eso ha subido! Hacé vos lo mismo y subirás también...! Un día, lo hallo parao en la calle, grave y serio como debe ser todo hombre que sabe qu'es importante y lo convidé á seguir... «No puedo, hermano... Estoy esperand'un *tramway*... el único d'esta línea en qu'es mayoral un criollo...! No hay nada que me reviente como pagarle á un gallego para poder circular en las calles de mi patria... d'esta patria, agregó con voz de trueno, qu'es cuna de tanto prócer! .. Ya vés...! Cualquiera creería que Taquito ib'a dar al manicomio y ha ido á dar al Congreso y es caudillo y hombre de porvenir... Será ministro en el extranjero, senador y si me apurás mucho hasta President'é la República... Con la historia y el patriotismo, ché, se lleg'a todo en esta tierra...

—Si yo soy un convencido, hermano... pero le temo al ridículo...! Soy sonso, me dirás?... Y bueno...! Yo lo sé, pero con eso no me voy á remediar y es por lo que t'he pedido que me recomendés á tu primo... Los jueces pueden hacer mucho por los sonsos, cuando quieren...!

—Pucha que sós pavo... En fin...! No hay pior sordo qu'el que no quier'escuchar...

—Decime... Y vos sabés por qué se mudó Taquito de la casa é la suegra, produciend'un bochinche de familia?... Fué porque la señora permitió que visitas'en la casa un catamarqueñito que se llamaba Goyeneche...! No podía oir el nombre, según decía, sin recordar Vilcapujio y los versos del himno nacional: «Y cual lloran bañados en sangre, Potosí, Cochabamba y La Paz...!»

Qué loco lindo, no...? Yo, á la verdad, me alegro de que le vaya bien y lo sigo con placer. aunque se'a la distancia... Vez pasada la fuí á ver á la hermana, con quien tengo relación y atend'este *dialoguito* que lo pinta de mano máistra:

—Y Taquito?... Dónde vive?... Hace mucho que no lo veo!

—Vive aquí... Ocupa la planta baja...

—Mirá... qué suerte para usted...!

—*Cómo* no!... Sin embargo, ahor'andamos medio mal, por causa é mi chiquilina qu'está'prendiendo el piano...

—Ah!... Lo molesta en sus estudios...?

—No!... Es que la otra mañana vino el máistro y l'empezó á enseñar la introducción del himno nacional, qu'es tan bonita... En eso estábamos, cuando derrepente l'oigo que gritaba de abajo... Ché...! Querés decirle á la chiquilina que se deje d'embromar?... Vos no sabés que yo n'oigo nunca el himno aplastao en una silla? Desde hace dos horas me tiene de pie!

—Si no es nada, ché, le contesté, es la niña qu'está con el máistro...! Más bien no me hubiera oido! Vino á casa y lo puso al pobre don Domingo pior que si fuese un trapo é cocina, diciendo qu'era una indignidad andar manoseando la música de la patria y enseñando al pueblo á no tenerle respeto y que lo debían quemar por hereje y mal entretenido!

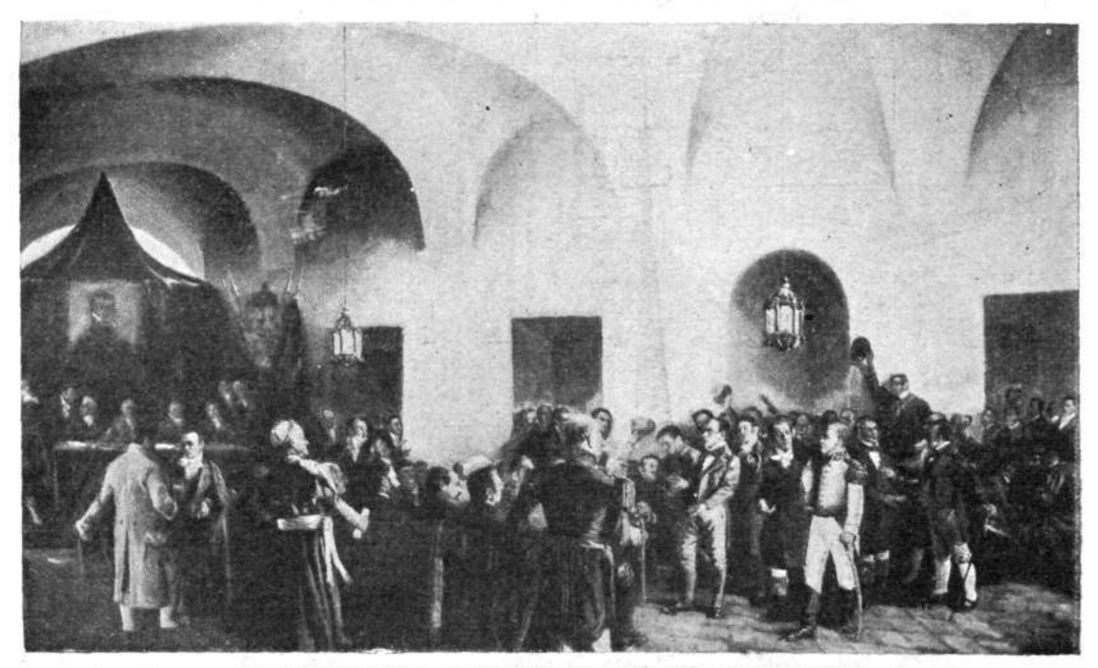
—Bueno, ché... Todo eso te prueba qu'es un desequilibrao!

—Y qué ganás vos ni yo con el equilibrio que tenemos...? Vamos á ver...? De qué nos sirve...? El, con sus locuras, vive y engorda, y nosotros con nuestro juicio nos morímos de hambre... Mirá, hermano... convencete!... La gent'é juicio va siendo la cola'el mundo y hay que castigar pa ponerse á la cabeza, si es que se quiere andar limpio!...

FRAY MOCHO.

Dib. de Giménez.

DOS CUADROS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO



«EL CABILDO ABIERTO» — LA PERORACIÓN DE PASSO (22 DE MAYO DE 1810)

La pintura histórica nacional cuenta con dos nuevas obras, ajustadas á la verdad más escrupulosa, en cuanto es posible comprobarlo por el testimonio iconográfico de la época. Inspíranse ambas en las escenas trascendentales de la semana de Mayo de 1810, que el señor Blanqué ha reproducido en el lienzo con artística fidelidad, presentándonos verdaderos retratos de los hombres de la revolución en las actitudes características á su desempeño.

«Cabildo abierto» se titula el primer cuadro, cuyo asunto es el célebre cabildo del 22 de Mayo en el momento en que el doctor Juan José Passo, después de la altanera frase del obispo Lue y de la vibrante respuesta de Castelli, destruye los argumentos del fiscal Villota, estableciendo lo que se ha llamado «base jurídica» de la revolución. Los otros personajes, Moreno, Saavedra, Rivadavia, Belgrano, Rodríguez Peña, Vedia, Escalada y Ruiz Huidobro, están notablemente tratados.

La inmortal escena del 25 de Mayo es el tema del segundo cuadro. French y Beruti al grito de «el pueblo quiere saber de lo que se trata», penetran con la multitud, ostentando todos divisas celestes, por los corredores de la casa capitular.



EL PUEBLO SE DIRIGE Á LA CASA CAPITULAR ACAUDILLADO POR FRENCH Y BERUTI (25 DE MAYO DE 1810)

Reproducción fotográfica de los cuadros [illegible]

LOS DECANOS DEL EJÉRCITO Y LA ARMADA

Es el ejército y la marina de la patria, con todas sus glorias, lo que representan estos dos ancianos Alvarez y Sinclair, cuya edad no es fácil establecer con precisión, sobre todo para el primero, que iniciándose en la clase de soldado, casi en la época de la Independencia, ha vivido la vida de nuestro ejército alcanzando á la más alta dignidad que en él puede obtenerse. Bajo la bandera nacional ha peleado donde quiera que le llamara su deber, y desde el Chaco á la Patagonia y desde el Paraguay á la Banda Oriental, lo han acompañado su patriotismo y la fuerza de su brazo. La guerra de los indios, brava y enconada, lo contó entre los más esforzados paladines de la civilización y su figura venerable es hoy en el ejército casi un símbolo glorioso. Tres familias ha formado y criado en su larga vida accidentada, y muchos de sus hijos han figurado con honor en la marina y en el ejército. Ha tenido once descendientes de su apellido y hoy se considera feliz en el seno de su hogar, entregado al cuidado de sus dos preciosas hijitas, que son las flores de su vejez.



TENIENTE GENERAL D. DONATO ALVAREZ Y SU FAMILIA

El teniente general Donato Alvarez es el más anciano de los soldados argentinos que han alcanzado más alta graduación en el ejército.

El coronel Enrique Sinclair es otra gloria viva de nuestra patria, siendo el único superviviente de aquellos intrépidos soldados que acompañaron á Brown en sus heroicas empresas. Ha visto nuestra marina desde su nacimiento, la ha seguido en todas sus evoluciones y ha mandado á los más esclarecidos jefes que ella tuvo y que hoy yacen ya en el sepulcro. De origen inglés, ama á esta tierra en que se crió y formó su distinguida familia, como si fuese la propia, y las glorias de aquellos barcos de madera en que sirvió, le enorgullecen tanto como las poderosas naves que llevan hoy sobre los mares la bandera que él jurara á las órdenes del viejo y esforzado almirante.

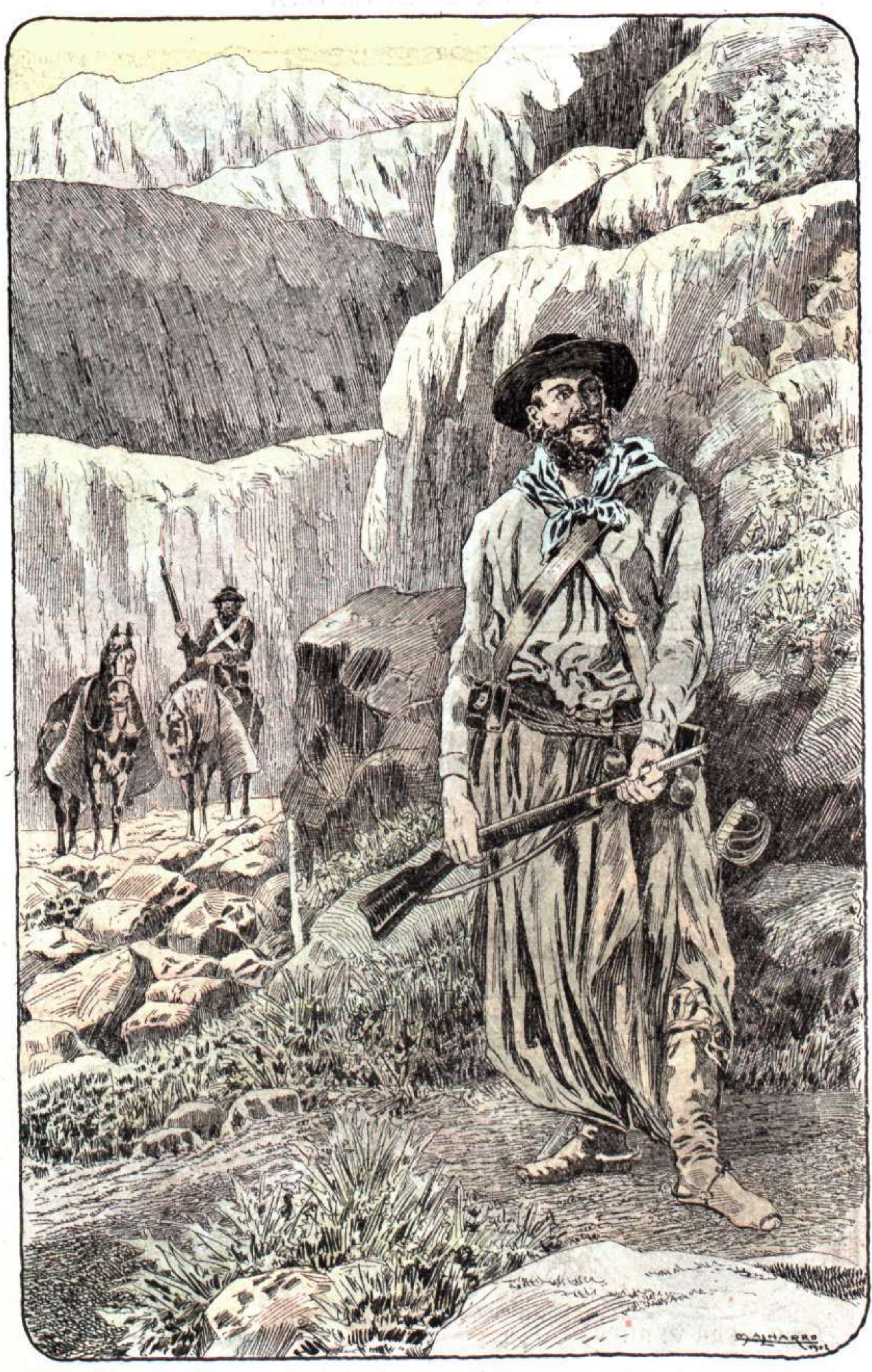


CAPITÁN DE NAVÍO D. ENRIQUE SINCLAIR Y SU FAMILIA

Fot. de CARAS Y CARETAS



Dib. de Castro Rivera.



Dib. de Malharro.

Una avanzada

PROPÓSITOS DE ENMIENDA

La familia se hallaba reunida en sesión extraordinaria. Don Sisebuto había invitado, para que le asistieran con su consejo, á los parientes de más edad y juicio, como que se trataba de admitir nuevamente en el hogar á una oveja descarriada, al hijo mayor, á Carlos, un tarambana que, desde su nacimiento, no les había proporcionado, tanto á él como á doña Eduvigis, su esposa, sino una serie, nunca interrumpida, de disgustos.

Don Sisebuto era hombre de carác er, todo un hombre «que se respetaba», como él decía, acariciándose la canosa pera cuadrada que, desde la guerra del Paraguay, se había dejado crecer.

Y cuando don Sisebuto hacía esa afirmación categórica, doña Eduvigis movía gravemente la cabeza en señal de asentimiento.

Carlos había salido fuera de cualquier previsión de la ley de la herencia, siendo una verdadera antítesis de todos los gustos y tendencias de sus progenitores: ambos eran la imagen del orden llevado al extremo, aún en los asuntos más íntimos de su vida conyugal, y Carlos, en cambio, una viviente caja de Pandora; don Sisebuto era tenedor de libros, en la misma casa de comercio, desde la guerra del Paraguay (todo en ese modelo de hogares se contaba á partir de la guerra del Paraguay), mientras Carlos aborrecía los números y el comercio, agregando á esta antipatía una ignominiosa afición por los versos, el teatro y las artistas; don Sisebuto era sobrio, Carlos comía como un sabañón y chupaba—si el verbo es pertinente—chupaba como una esponja.

Y, al hablar de esto, hemos puesto el dedo en la llaga.

Todo lo perdonaban el bueno de Sisebuto y su esposa, todo, menos esas tendencias ultrabáquicas.

A causa de ellas le habían despedido de la casa dos años antes, y á causa de ellas, también, el día anterior un amigo de la misma, que le había encontrado por la calle en un estado deplorable, tuvo la caridad de interceder por el hijo pródigo.

Don Sisebuto, después de repetir una vez más su aforismo predilecto: «un hombre se debe respetar», concluyó por prestarse á recibir de nuevo al descaminado Carlos, siempre que los miembros más conspicuos de la familia vinieran en dictaminar de acuerdo con ese propósito.

—Porque, amigo, el hombre debe respetarse.

Citó á don Máximo, el oráculo de la parentela, hombre conspicuo y machucho, por quien tenía don Sisebuto el mayor respeto, como que había sido gerente de un Banco allá por el año 90, y á Francisquillo que, si bien era joven, le inspiraba bastante confianza, sin duda por ser el médico de los chicos.

Ambos eran hermanos de doña Eduvigis.

No vale la pena reseñar el debate; baste decir que don Máximo fué delegado para que le cantara la cartilla á ese sinvergüenza de Carlos antes de comunicarle la feliz nueva de que podía tornar al redil paterno.

La conferencia se celebró en el café de *Menti*—que era el habitualmente concurrido por Carlos,—á donde fué don Máximo por puro espíritu de familia, aunque recatándose lo más que pudo, pues era, verdaderamente, comprometedor el fondín aquel.

Carlos aguantó el chubasco, poniendo cara de circunstancias.

—Sí, muchacho, tenés que reformarte; ya no estás en edá de hacer diabluras; imitá á tu padre, hombre probo, digno, patriota, trabajador. Dejáte de versos y macanas, qu'eso no da pal puchero, y dedicate á algo serio; y, sobre todo, no chupés. A vos no te conviene; te hace mal... Conque, ¿me prometés que vas á dejar el vicio?

Aquí levantó Carlos la cabeza por primera vez.

—Sí, dijo con tono lastimero, sí, mi tío, usted tiene razón; esto no puede seguir así; yo tengo que volver al buen camino; voy á trabajar, voy á ser otro...

Don Máximo escuchaba embelesado ante el fulminante efecto de su prédica. La voz de Carlos, en efecto, tenía por momentos vibraciones de verdadera sinceridad.

—... y en cu nto á las bebidas, no me hable, don Máximo, que me da vergüenza. Esos ajenjos, esa ginebra... ya me he convencido... me hacen mal...

Aquí hubo una pequeña pausa, interrumpida, muy luego, por Carlos.

—¿Sabe usted lo que yo necesito, mi tío?

Don Máximo meneó la cabeza como indicando que no sabía.

—Pues, sí, don Máximo, lo he pensado bien—puede usted decírselo á papá—lo que me conviene, ¿me entiende? es un buen vino y no esas inmundicias.

M. NIRENSTEIN.

Dib. de Fortuny.

LOS NUEVOS UNIFORMES DEL EJÉRCITO

Si volviera de pronto, después de su largo reposo en la tumba, alguno de los soldados de frontera, alguno de aquellos *alfayates* donosos de la guerra del Paraguay y contemplara la muchachada de conscriptos en la infantería, por ejemplo, con sus gallardos pompones adornando los kepíes, y las polainas amarillas y el pantalón ajustado y la chaquetilla bombeada sobre el alto pecho, no podría creer que estas tropas son de la misma cepa que aquellas que acompañó en su tiempo, metido entre los holgados bombachones y cubierto con el «kepisito cantor» que tan bien se prestaba á lucir las melenas enaceitadas de los elegantes de la época. ¿Qué se han hecho aquellos «chinos» curtidos por los soles y las hambrunas de los campamentos guerreros, y los buenos negros llenos de picardías en los ojos y en las posturas, pero tan fuertes, tan abnegados y tan dignos de admiración en las escaseces de los tiempos duros? Hoy desfilan y desfilan muchachos blancos, airosos, producto de la nueva sangre nacional, á quienes vienen como de molde esos cascos de la caballería, esos pompones y alamares y ornamentos que por un instante, á la distancia, recuerdan los batallones de la patria lejana á los extranjeros que los miran pasar.



UNIFORME DE GALA DE LA ARTILLERÍA



UNIFORME DE GALA DEL REGIMIENTO ESCOLTA



UNIFORME DE GALA DE LA INFANTERÍA

EL FAMOSO REGIMIENTO "SOL DE MAYO"

UN VETERANO DE NUESTRAS GUERRAS NACIONALES Y CIVILES

Vive en el Tandil, rodeado de populares simpatías, un viejo veterano del ejército, en cuya foja de servicios se cuentan episodios tan conmovedores como los combates de Cristiano Muerto y Sol de Mayo, en la guerra contra los indios de Calfucurá. El 16 de Noviembre de 1857, por la heroica comportación del regimiento de milicias número 17, el gobierno decretó honores especiales á este cuerpo y á su jefe el coronel don Benito P. Machado, concediendo al mismo tiempo el nombre de «Sol de Mayo» á los bravos escuadrones que mandaba. Durante esa lucha, como en las luchas civiles, la bandera del cuerpo flameó orgullosamente. En Cepeda, en Pavón y en La Verde, simbolizaba la victoria, y cuando en esta última batalla, el regimiento á que pertenecía fué deshecho por las tropas de Arias, el viejo coronel la llevó consigo, sustrayendo á los contrarios el harapo glorioso que defendieron con brillo cuantos se cobijaron á su sombra.

—En la campiña de General Arenales, en la provincia de Buenos Aires, anda haciendo todavía aquellos trabajos compatibles con su ancianidad, un viejo veterano de las guerras de la Independencia y del Brasil, al cual no han podido doblegar los años ni la vejez. Cuenta, según sus cálculos, 94 años y todavía sirve de guía á las tropas de carros, montado en su mancarrón overo y armado con una chuza de tijera, que es su arma favorita. Se llama Nazario Herrera y, conforme á sus relatos, no solamente ha servido en los ejércitos de la Independencia sino también en los del Brasil, recordando claramente la fisonomía del general Carlos M. de Alvear, el héroe de Ituzaingó.



D. BENITO P. MACHADO

Jefe sobreviviente del regimiento «Sol de Mayo»



LA HISTÓRICA BANDERA DEL REGIMIENTO «SOL DE MAYO»



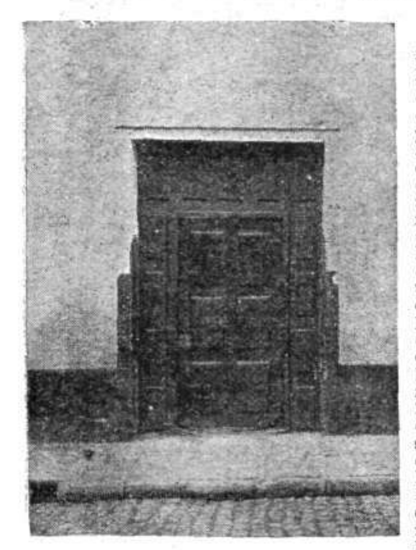
EL MORENO D. NICASIO HERRERA, DE 94 AÑOS, VECINO DE GRAL. ARENALES



Dib. de Castro Rivera.

PORTFOLIO DE CURIOSIDADES

MUEBLES Y OBJETOS HISTÓRICOS

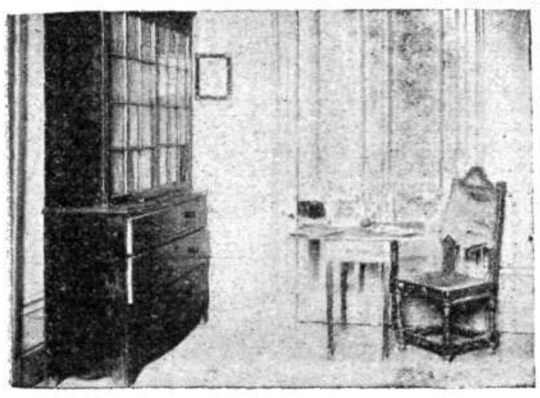


PUERTA ANTIGUA DE LA CONOCIDA JABONERÍA DE VIEYTES DONDE SE REUNIERON LOS CONJURADOS LA NOCHE DEL 24 DE MAYO DE 1810.

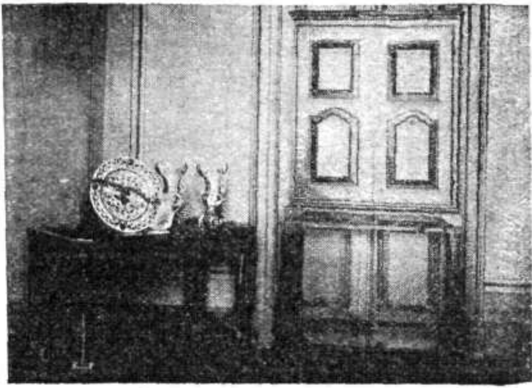


SAHUMADOR Y TIJERAS DE PLATA DE LA *FAMILIA DEL VIRREY DEL PINO* (1800)

No se conservan en Buenos Aires muchos ejemplares de los muebles y utensilios que usaban los habitantes en los comienzos del pasado siglo, cuando alboreó la vida independiente de esta patria, pero algunas familias han salvado de las injurias del tiempo uno que otro recuerdo de sus antepasados. Suelen ser pesados muebles de caoba, como los del prócer Vicente Anastasio Echeverría, no desprovistos de elegancia en su corte... ni tampoco de cajones para guardar cosas. Las camas y las sillas no son seguramente modelos de tapicería, porque la colonia no soñaba todavía con lujo semejante, pero son cómodas y sólidas. Los utensilios, los usaba la gente pudiente, de plata maciza, como son esas desgastadas tijeras de los herederos del virrey Del Pino, que han llegado hasta nosotros, los sahumadores, los mates y las cucharas, pertenecientes á la familia de Hidalgo, que los guarda como una tradición sagrada. El mas famoso platero que hubo en Buenos Aires á principios del siglo pasado y á cuya labor se deben la mayor parte de estas alhajas, fué Iriondo, fundador de la misma familia que tanta actuación tuvo después en Santa Fe. Eran las que salían de sus manos piezas sólidas que se han gastado con el uso, pero no se han roto. De las viejas casas del tiempo poco queda ya; sólo hay algunas que resisten en pie con sus anchas paredes, sus tejas acanaladas y sus ventanas de hierro forjado. El Buenos Aires viejo va desapareciendo á pasos agigantados, y de lo poco que queda intacto se conserva la puerta de la jabonería de Vieytes que franquearon los conjurados en la noche del 24 de mayo de 1810, al ir á ponerse de acuerdo para los sucesos que debían tener lugar al día siguiente y de los cuales nació la independencia de nuestra patria, pues si bien criollos y españoles hicieron el movimiento insurreccional contra el virrey, los primeros aprovecharon la coyuntura para darle un nuevo rumbo. El Museo Histórico poco á poco vá reuniendo en su recinto todas estas curiosidades que al espíritu observador le dan una idea de la vida antigua en la época legendaria y gloriosa de esta ciudad, mas aún andan dispersos por ahí muchos documentos que sería lástima se perdieran sin provecho para los estudiosos.



MUEBLES DEL PRÓCER DON VICENTE A. ECHEVERRÍA



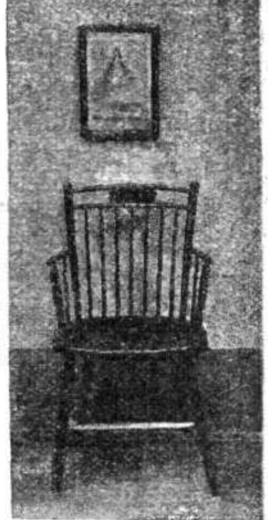
BIBLIOTECA Y PORCELANAS DEL AÑO 1800



MATES DE LOS HIDALGO (1800)



SOFÁ CAMA DE JACARANDÁ DEL 1800

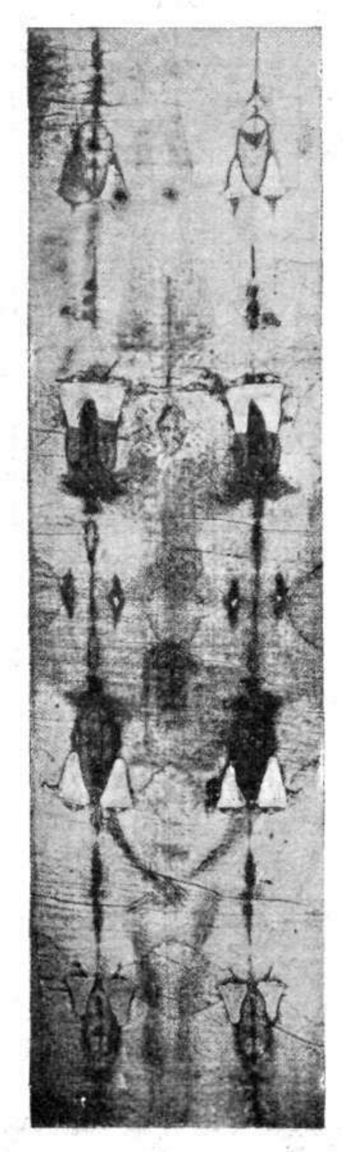


SILLA DEL 1800



EL SUDARIO DE CRISTO

REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DE LA IMAGEN DEL REDENTOR



REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DEL SUDARIO CON LA IMAGEN DE CRISTO EN NEGATIVO.

La religión y la ciencia parecen hallarse una vez más de acuerdo. Cien demostraciones se han intentado á este respecto; mas, al parecer, pocas tan concluyentes como la que se refiere al sudario de Cristo que se halla en Turín, propiedad de la casa de Saboya desde el siglo XV.

En el año 1898, el caballero Pía fotografió el sudario, y éste fué el punto de partida en que se basaron los estudios de algunos sabios franceses, cuyas conclusiones fundadas en la experimentación han llenado de sorpresa al mundo.

M. Delage, profesor de la Sorbona, ha demostrado que el cuerpo de Cristo ha quedado impreso en la tela, y M. Paul Vignon ha escrito un libro en que se prueba no existir superchería ni engaño en esa impresión, comprensible por medio de un fenómeno científicamente explicable.

Se trata—dice Horace Blanchon — de la imagen verídica, fotográfica de Jesucristo, yacente en el sepulcro. «Durante las veintidós horas que mediaron entre su entierro y su resurrección, la mortaja, mediante un concurso de circunstancias verdaderamente único, ha recibido y guardado de ese divino despojo una impresión que debía guardarse hasta hoy». En tan maravillosa reliquia aparece desnuda la figura del salvador y se advierte la posición de las manos, las señales de los clavos en las manos y en las piernas, la de las manchas de sangre producidas por la corona de espinas y la herida abierta en el costado por la lanza romana. Con la ayuda de un lente pueden descubrirse todos los detalles anatómicos del divino cuerpo.

¿Cómo quedó impreso en el sudario? Aparte de lo sobrenatural que el hecho pueda representar, por tratarse del Hijo de Dios, M. Gautiers ha dado á conocer este dato: los vapores alcalinos emanados de un brazo humano dejaron sobre una tela empapada de aceite y de áloes, imágenes negativas iguales á las de Turín.

Finalmente, M. Colson preparó con polvo de zinc un relieve de yeso representando una cabeza de Cristo. Colocada junto á una placa Lumière en una caja herméticamente cerrada, dos días después la placa había sido impresionada apareciendo en ella el modelo positivo de la cabeza. M. Vignon hizo ensayos semejantes con una medalla cubierta de polvos de zinc, y obtuvo igual resultado.

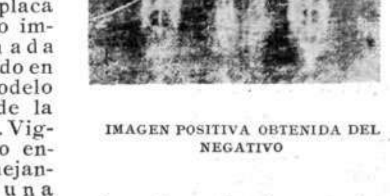


IMAGEN POSITIVA OBTENIDA DEL NEGATIVO

No han faltado espíritus incrédulos que se hayan negado á aceptar la autenticidad del sudario; pero respecto á la comprobación de que acabamos de ocuparnos no han tenido nada que oponer, con excepción del químico Berthelot.

La academia de ciencias de París, sin aceptar la discusión religiosa, ha oído y estudiado los datos del profesor Delage.

La ciencia, pues, ha convencido de la posibilidad del milagro, á quienes no les bastaba la fe para creerlo.

FACSÍMIL DE LA IMPRESIÓN QUÍMICA

MEDALLA DEL CAMPO DEI FIORI

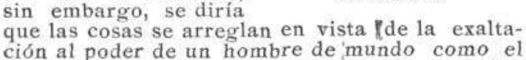


NEGATIVO DE LA IMPRESIÓN QUÍMICA



EL NUEVO GOBIERNO DE SAN JUAN

Hay algo más difícil que gobernar el poderoso imperio británico: es dirigir la política de un estado argentino. San Juan, con sus inundaciones y sus enconos, sus rivalidades internas de todo género, es una muestra, después de los acontecimientos electorales del año pasado, en que las fracciones políticas profundamente divididas, parecían dificultar toda solución serena al problema gubernamental. Por el momento, sin embargo, se diría que las cosas se arreglan en vista de la exaltación al poder de un hombre de *mundo como el* general Enrique Godoy, cuyo tacto y discreto *savoir faire* lograrán sin duda armonizar los intereses y las pasiones de los elementos encontrados. Para compartir las tareas administrativas, no sólo se ha elegido como vicegobernador al señor Juan C. Balaguer, representante genuino de una considerable masa de opinión, sino que en los ministerios de gobierno y de hacienda se hallan dos hombres jóvenes, de positivo valer, como los doctores Guillermo Aubone y Alejandro Rodas, indicados desde las bancas universitarias para colaborar honrosamente en las tareas políticas de su provincia natal.



GENERAL DON ENRIQUE GODOY
Gobernador

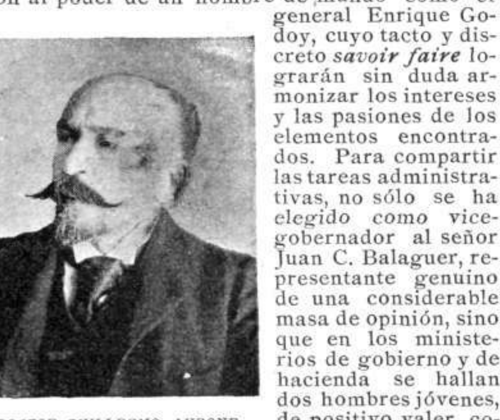


SR. JUAN C. BALAGUER
Vicegobernador

En estas mismas páginas y haciendo justicia á la ilustración y antecedentes del nuevo gobernador, lamentábamos los sucesos ocurridos en San Juan, de los que buena parte de la *opinión* hacía responsables á los amigos políticos del general Godoy. Verdaderas ó exageradas aquellas apreciaciones, el referido gobernador ha querido desvirtuarlas con un amplio programa administrativo.

Deseoso de apreciar las intenciones y los *propósitos que le animaban al asumir el mando,* acudió un numeroso público á la lectura del mensaje, efectuada el día 12 del corriente.

Descartando lo que parece es obligado en semejante género de literatura oficial, conviene recordar una de las partes del mensaje á que nos referimos, porque el optimismo que le informa es simpático y ocasiona el deseo de verlo confirmado por la realidad. Dijo el gobernador que el estado financiero de la provincia no es tan desastroso como ha querido suponerse, y que con la buena recepción de la renta y la disminución de empleados, se nivelará el presupuesto.

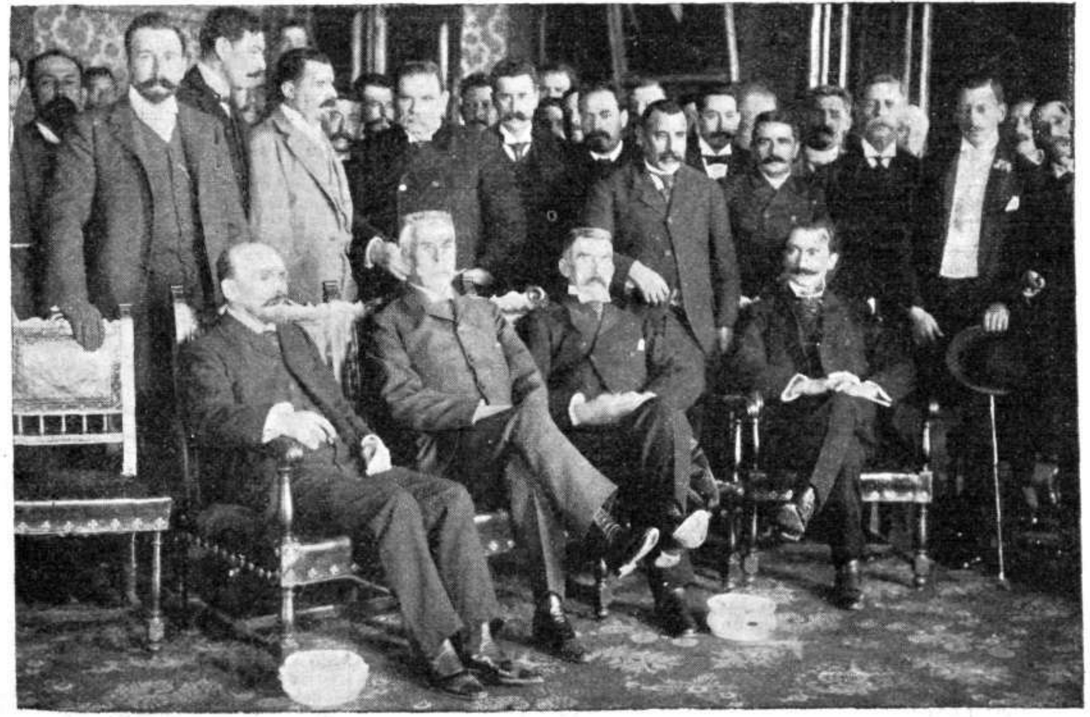




DOCTOR GUILLERMO AUBONE
Ministro de Gobierno

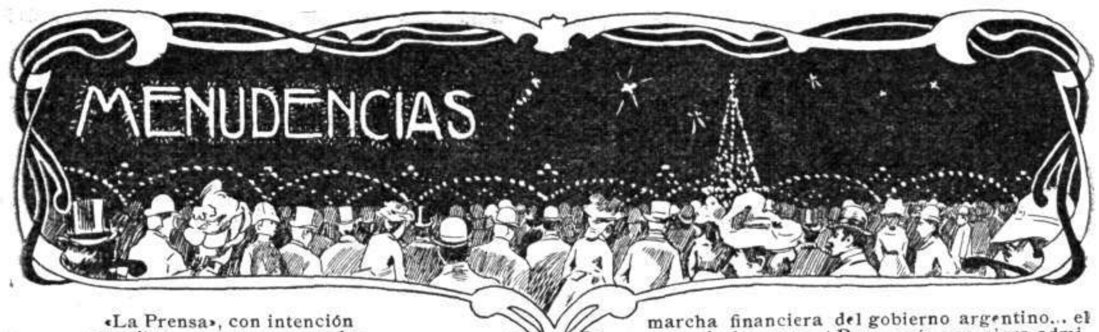


DON ALEJANDRO RODAS
Ministro de Hacienda



EL GOBERNADOR, EL VICEGOBERNADOR Y LOS MINISTROS, EN EL DESPACHO DEL PRIMERO, EL DÍA DE LA TOMA DEL MANDO

Fot. de CARAS Y CARETAS.



«La Prensa», con intención
plausible, á nuestro entender,
determinó conceder
un «premio á la abnegación».
Pero... ¿quién lo ganará?
¿Quién por su esfuerzo lo alcanza?
¿Quizás Bullrich? .. ¡Qué esperanza!
¿O tal vez Gramajo?... ¡Bah!
No hay nadie absolutamente
que el premio llegue á adquirir
y lo podrá conseguir
Virasoro únicamente:
pues si con alto criterio
y prolongando su ausencia
renuncia á la presidencia
y renuncia al ministerio,
dirá toda la nación
cuando sepa lo ocurrido:
—¡Ese sí que ha merecido
el premio á la abnegación!

✱

En Entre Ríos ha sido proclamada la fórmula Carbó-González Calderón.

De modo que los partidarios de esa fórmula no deben entusiasmarse todavía.

Porque en ella hay un *Calderón*, es decir, una espera, según saben todos los músicos.

✱

Un señor diputado
contra el juego indignado,
pidió con energía
que fuera todo juego suprimido;
pero añadió con tono convencido
que se ha de respetar la lotería.
Fundó elocuentemente
la excepción, por juzgarla conveniente
y dijo que hoy en día,
como el rico se guarda su dinero,
el pobre que no llega á pordiosero,
de hambre se moriría,
porque sin los sorteos semanales
no habría ni socorros ni hospitales.
La gente de millones
nunca hace donaciones;
pero, aun esto aceptado,
no nos va á convencer el diputado
que saca á relucir esas razones.
Debe la lotería suprimirse
puesto que en ella el pobre hasta fundirse
gasta su último cobre,
y después llega el día
en que se ha de jugar la lotería
¡y le cae siempre al rico y nunca al pobre!

✱

Un diario inglés ha dicho que para «cualquiera que no estuviera medianamente iniciado en la desatentada marcha financiera del gobierno argentino... el mensaje del general Roca sería una pieza admirable...»

Y para que el que esté iniciado en lo dicho, también sigue siendo una pieza.

Una pieza desalquilada y en muy mal estado.

✱

En el territorio del Neuquen hay alguien que hace figurar á cien agentes que prestan servicio, cuando en realidad sólo existen allí cuarenta de aquéllos.

Los sesenta restantes,
hoy lo mismo que antes,
son la ilusión de un sueño febriciente;
aunque cobran el sueldo íntegramente.
Alguien que no los paga,
esos sueldos se traga.
De esto dirás, lector, lo que tú quieras,
pero debes pensar forzosamente
que hay hombres con terribles tragaderas.

✱

El lunes escribía un diario:

«.. la cámara de diputados no tiene hoy nada de que ocuparse».

No nos parece que ofrece ninguna novedad la noticia.

¿La cámara referida ha tenido nunca algo de que ocuparse, ó se ha ocupado alguna vez de lo que tenía que ocuparse?

✱

Singular aviso
de un cinematógrafo
de nuestra ciudad:
«*Exito—El entierro del ministro Alcorta*».
¡Qué barbaridad!

✱

El diputado Olivera propone la reforma del calendario, diciendo que hay santos de sobra.

En lo que coincide con la juventud santiagueña.

Porque esta también afirma que sobra uno:

San tillán.

✱

Hemos recibido:

«Amor y Justicia, drama de costumbres sociales, en un acto y en prosa» original de Higinio Gil Montero—Tucumán.

«Bolivia y la triple política internacional», por Manuel M. Pinto.

«Los dos grumetes», «Acusación y defensa», por Gustavo A. Martínez—Córdoba.

«El Faro», por Alberto del Solar, obra ya conocida del público, por haber aparecido en «La Nación» y que hace poco se ha puesto en circulación formando un elegante tomo, avalorado por las notables ilustraciones del conocido artista argentino señor Martín A. Malharro.

CORREO sin ESTAMPILLA

El tenaz.—Buenos Aires.

«A Rosalba vi ayer. Lucía el alba
con luz esplendorosa.
Yo lleno de un afecto lo más vivo
le pedí que escribiese alguna cosa
(puesto que á la ocasión la pintan (calva)
y me dijo con pena:—¡Ya no escribo!»

Imite usté á esa joven tan juiciosa, imite usté á Rosalba.

Monigote.—Buenos Aires.—De las soluciones, una sirve; de los versos, no sirve ninguno

Rablaez.—Buenos Aires.— Mande la firma.

H. P. L.—Buenos Aires.

Protestar con «furia insana»
contra el «Destino», es macana.
Piénselo Vd. ¿á qué viene
que proteste así el que tiene
un buen destino en la aduana?

E. M.—Buenos Aires.

«Y me pongo en estado tan *sencible*
Que me vuelvo de veras insufrible».

¿Y en ese estado empieza Vd. á escribir versos? ¿No es cierto?

J. A T.—Buenos Aires Es ingenioso pero no ha llegado á tiempo. Lo guardaremos.

Cartesiano — Buenos Aires.

«La nube, lo oscuro,
el caos horrible
la noche cerrada»...
Todo eso que pinta
no es caos, no es nube,
no es noche, ni es nada.

C. R. S.—Buenos Aires—Creemos sinceramente que no lo ha copiado Vd. de ninguna parte, porque es imposible que nadie haya escrito tal pavada antes que usted.

B B B.—Bueno Aires.

«Pero el Argentino buscaba
Libertad en la tempestad».

Nos parece demasiado tempestuoso el concepto.

Micromegas.—Córdoba.

Su soneto que empieza: «El fiero potro
resopló ante el incógnito escondrijo»,
fué á parar al canasto, y éste dijo:
—¡Hemos nacido el uno para el otro!

Galeno.—Rosario.—El título «Paz del alma» no está completo. Debía ser así: «Paz del alma... de cántaro».

Unión Telef. 2112 (Central)
Cooperativa 717

A. CABEZAS

Calle CUYO 546
entre Florida y S. Martín
Buenos Aires

La Casa más importante de Sud América en Ropa Hecha y Sobre Medida
para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niños y Niñas

Las secciones de ZAPATERÍA y SOMBRERERÍA son importantísimas en esta casa

La que confecciona mejor y vende más barato en todo el mundo

PARA SEÑORAS

Trajes completos.
Más de 40 modelos diferentes y en los colores más de moda, de cheviot, sarga, paño, etc., á $ 44, 42, 39, 38, 36, 34, 32, 25 y........... $ 18 50

Jacquettes.
De paño, negros ó de color, forros lana, á $ 25, 22, 20, 19, 18 y.................. » 15.—
De paño, de color ó negros, forros seda, á $ 39, 38, 36, 34, 32, 30, 29 y........ » 25.—

Paletós.
Las formas más modernas y de más chic. De paño, en color ó negros, forros seda, á $ 100, 80, 60, 55, 50, 48 y.......................... » 45.—

Capas.
De paño, negras, forro de seda, á $ 55 35, 32 y........ » 25.—
De paño color fisel ó beige, forro seda, á $ 35 y.... » 32.—

Polleras.
De cheviot, en color ó negras, á........................ » 12.—

Blusas.
Tenemos un saldo de riquísimas blusas de tafetán de seda, de color ó negras, que liquidamos por mitad de su valor, á $ 14, 12, 10 y » 8.—
De muselina de seda crema, con visos en diferentes colores, á.............. » 6.—

Sombreros.
Forma *Marín*, de castor, en color beige, punzó, gris ó azul, á........................ » 8.—

Botas.
Las hormas más perfectas, cómodas y elegantes, y en todos los tipos, á $ 14.50, 13.50, 9.90, 8.80, 7, 6.50, 5 y.. $ 4.—

Zapatos.
Variedad de formas elegantes y de reciente creación, á $ 10 90, 10.50, 9.90, 9, 8.50, 8, 6.90, 6.50, 6, 5.50 y..... » 4.—

Zapatillas.
Varias, á $ 4 50, 4, 3. 50 y..................... » 2.50

Sombreros
Forma *Marinera*.—De castor, en varios colores, á $ 7.50 y...................... $ 4.50

Rifleros.
De fieltro, colores varios, á $ 6.50 y.................. » 3.50

Gorras
Forma *Marinera*.- De pana ó paño, azules, almendra o punzó, á $ 4 80, 3 y...... » 2.50
Forma *Skating*.—De paño punzó, con bordado, á.... » 3.80
Forma *Jockey*. De color ó azules, á $ 3, 1.50, 1 y... » 0.50

Botas.
De cabritilla, negras, color ó charol, á $ 7.50, 7, 6.50, 6, 5 50, 5 20, 5, 4.50, 3.50 y.. » 3.20

Zapatos.
De charol ó color, á $ 3.80, 3.50, 3 20 y................ » 3.—

PARA BEBÉS
De 1 á 3 años

Trajes.
Gran variedad de formas, en casimir, melton ó cheviot, de color ó azules y de terciopelo, á $ 24.50, 19.80, 18.50, 18, 14.80, 12 9, 8 y.... » 4.80

Abrigos.
De paño, infinidad de formas, á $ 25, 22, 18.50, 12 y.. » 8.50

Botitas.
De paño, charol ó cabritilla, todos los tipos y colores, á $ 3.20, 2.80, 1.80, 1.60 » 1.50

Zapatitos.
De charol ó cabritilla, á $ 2.50, 2.20 y.................. » 2.—

PARA NIÑOS
De 3 á 13 años

Trajes.
En todas las formas, de todos los géneros, los gustos mas prácticos y las más altas novedades, negros o de color, á $ 28.50, 24.50, 22, 20, 19 50, 19, 18.50, 18, 17.50 17, 16.50, 16, 15, 14.50, 14, 12 50, 12, 11.50, 11, 10.50, 10, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.50, 6.50, 6, 5.50, 5, 4.50, 4, 3.50 y.................. » 3.—

PARA NIÑAS
De 3 á 13 años

Trajes.
Surtido general de modelos, en cheviot, sarga ó paño, de color, á $ 25, 24, 22, 20, 19, 18, 16, 15, 14, 12 50, 11, 10 y.................................... $ 7.50
De cheviot, negros, á $ 20, 19, 11 y.................... » 10.—

Sacos.
De paño, en diversidad de formas y colores, á $ 14, 12, 10, 9.50, 8 y.................................. » 6.50

Paletós largos.
De paño de color, forros lana, á $ 26, 22, 18.50 y $ 17.50
De paño, las formas másmodernas, negros ó de color, forros seda, á $ 36 y........................ » 32.—

Capas marinera.
Azules ó negras, á $ 12.50 11, 10.50, 10, 9.50 8.50, 8, 7 50, 6.50, 5.50, 5 y.................................. » 4.—

Sobretodos.
De color ó negros, á $ 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 12.50, 12, 11.50 y.................................. » 9.—

Delantales.—De tela de Holanda, á $ 2,50 y.. » 2.30

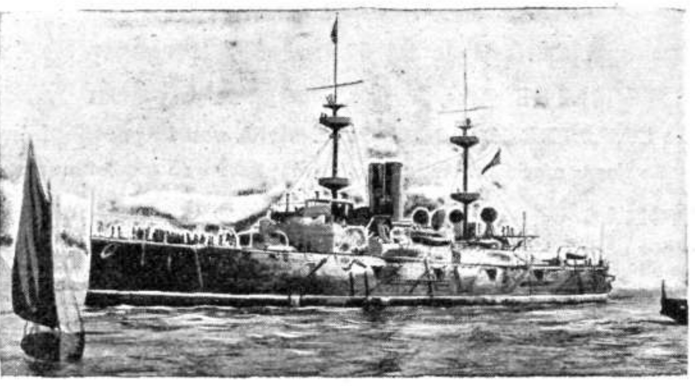
Sombreros.
Las formas y colores de más moda, á 4 50 y.... » 3.50

Gorras.- Las formas más prácticas y elegantes, á $ 3.80, 3, 1 50, 1.20 y.................. » 1.—

Botines. (Números del 25 al 37).
Todo lo más moderno y en variedad de formas, á $ 7.50, 7, 6.50, 6, 5.50, 5, 4.50, 4, 3.50, 3.20 y,..... » .—

Avelino Cabezas.

LA EXPLOSIÓN Á BORDO DEL «MARS»



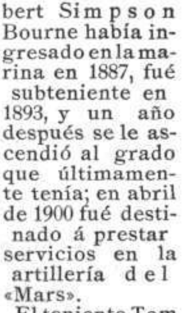
EL ACORAZADO «MARS»

El 15 de abril, llegó al puerto de Cork el acorazado «Mars» con la bandera á media asta y poco después anuncióse haber ocurrido á su bordo una terrible explosión que había causado la muerte de los tenientes Bourne y Miller y de nueve tripulantes. El guardiamarina Mr. Geoffrey Cowlard y seis suboficiales resultaron heridos. La desgracia se produjo durante las prácticas de artillería que realizaba el buque en la costa sudoeste de Irlanda; el teniente Bourne dió orden de disparar uno de los cañones de 12 pulgadas de la barbeta de proa; la pieza no dió fuego y los oficiales Bourne y Miller se pusieron á examinarla atentamente para descubrir la causa de que hubiera fallado; no habiéndose descubierto ésta, ambos oficiales resolvieron como medida de seguridad poner fuego á la carga, por medio del circuito auxiliar eléctrico.



TENIENTE H. S. BOURNE
Muerto en la explosión

Al hacerse tal cosa, estalló la pieza; la barbeta sufrió grandes destrozos y de los dieciocho hombres que servían el cañón, unos murieron y otros quedaron heridos. Los cuerpos de dos fueron lanzados al mar por la violencia de la explosión y no se volvieron á ver más; otros cadáveres se hallaban tan destrozados que apenas eran reconocibles.



El teniente James Herbert Simpson Bourne había ingresado en la marina en 1887, fué subteniente en 1893, y un año después se le ascendió al grado que últimamente tenía; en abril de 1900 fué destinado á prestar servicios en la artillería del «Mars».

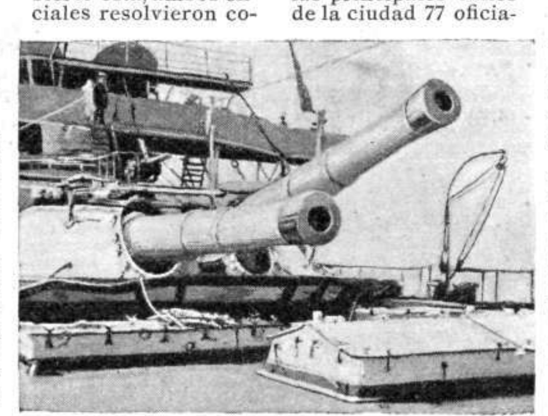
El teniente Tom Cyril Miller, hijo de un capitán de la armada, retirado, ingresó en la marina en 1894, llegó á ser subteniente en 1900 y teniente en julio del mismo año.



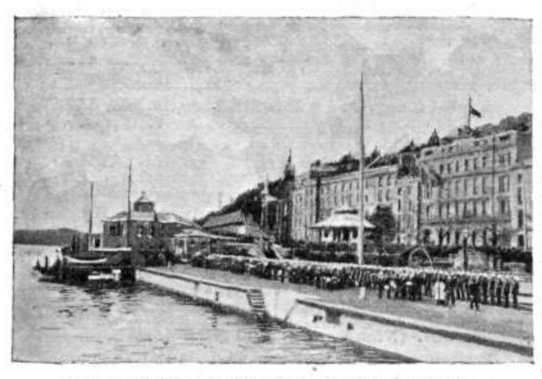
TENIENTE T. C. MILLER
Muerto en la explosión

Los funerales de las víctimas del «Mars», realizados en Queenstown, fueron una ceremonia muy triste é imponente, como hace mucho tiempo no se presenciaba allí ninguna. Los cadáveres del teniente Bourne y de siete soldados fueron llevados al desembarcadero de la marina, estando desplegados allí y por las principales calles de la ciudad 77 oficiales y 1.360 soldados y marineros, con cuatro bandas militares, fuerza destinada á formar el cortejo. Los féretros iban cubiertos por la bandera nacional y por numerosas coronas y fueron conducidos al cementerio de Queenstown, entre una multitud de espectadores. El último contenía los restos del teniente Bourne y llevaba encima la espada y el sombrero de ese oficial.

Todos los habitantes de la ciudad se asociaron á la manifestación, con demostraciones de duelo.



DOS DE LOS CAÑONES DE 12 PULGADAS DEL «MARS»



CONDUCCIÓN DE LOS FÉRETROS DESDE LA LANCHA Á LOS MUELLES



FÉRETRO DEL TENIENTE BOURNE EN EL CAMINO DEL CEMENTERIO

Juan y José Drysdale y Cia

440, PERÚ, 450 — BUENOS AIRES



Máquinas para romper maíz con marlo

MARCA

"DAIN"

MOLINOS A VIENTO

"GUANACO"

Depósitos australianos
Caños galvanizados
Bebederos
Bombas, etc., etc.



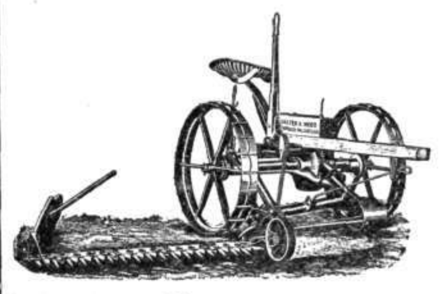
TARRAJAS PARA CANOS Y BULONES

"GREEN RIVER"

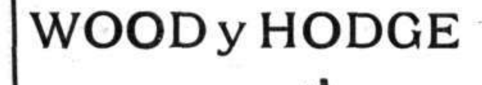
VARIOS TAMAÑOS



"STERLING"



GUADAÑADORAS PARA ALFALFA



WOOD y HODGE

SEMBRADORAS

MARCA

"STERLING"
"DOWAGIAC"
"DUTCH GIRL"

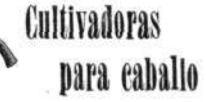
Sembradoras de maíz "MOLINE CHAMPION"

Rastras "MOLINE" y "LEAN"



Escritorios Americanos

DE ROBLE RAYADO, DE CORTINA ALTA Y CIMA PLANA

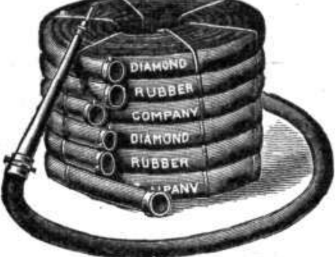


Cultivadoras para caballo

También cultivadoras y sembradoras á mano, marca **«PLANET Jr.»**

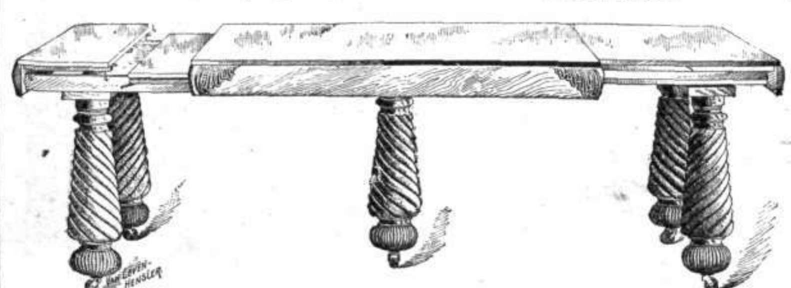
N.os 1, 2, 3 y 4

Pida Catálogos



Caño de goma con y sin alambre

GRAN SURTIDO



Juegos completos para comedor

PREPARATIVOS PARA LA CORONACIÓN. — LOS FUNERALES DE CECIL RHODES

Los preparativos para las ceremonias de la coronación del rey Eduardo están casi terminados, pudiendo decirse que sólo se dan ya los últimos toques á los trajes de los señores y altos funcionarios; están tomadas todas las disposiciones para que los actos oficiales se realicen en la debida forma y en el tiempo marcado. El manto que llevará Eduardo VII, ricamente bordado de oro, acaba de terminarse en la Royal School of Art Needlework, donde se han bordado también los hermosos trajes que los pares lucirán en las solemnidades.

—Los funerales de Cecil Rhodes se han celebrado tanto en el Africa del Sud como en Londres, con una pompa que ha comprobado una vez más la admiración que despertaba en el Imperio ese hombre de dotes tan extraordinarias. Al mismo tiempo que se verificaba su entierro en Sud Africa, se celebraba en la catedral de San Pablo un solemne servicio religioso.

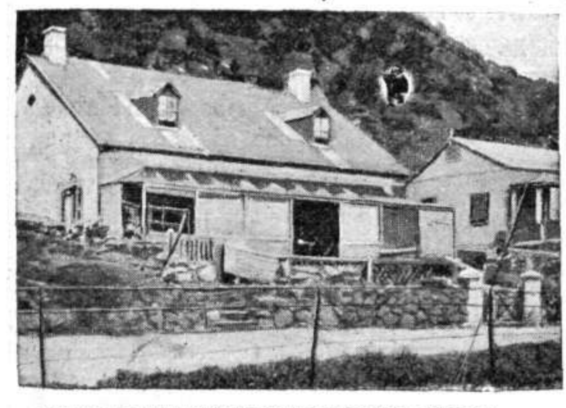


BORDANDO EL MANTO REAL PARA LA CORONACIÓN DEL REY EDUARDO VII

El cadáver de Cecil Rhodes reposa en las alturas de los Matoppos, con arreglo á la cláusula testamentaria del finado, que contiene estas palabras: «Admiro la grandeza y soledad de las alturas de los Matoppos en la Rhodesia y por tanto deseo ser enterrado en los Matoppos, en la cumbre que yo acostumbraba á visitar y que llamé la Vista del Mundo»

Una de nuestras fotografías representa el cottage de Muizenburg, donde murió Mr. Cecil Rhodes. Todos los años, cuando se aproximaban los fuertes calores, Mr. Rhodes, que sentía debilitada su salud, se retiraba á ese cottage que poseía á la orilla del mar, en Muizenburg, á trece millas de Cape Town.

El día después del fallecimiento, el cadáver fué sacado de Muizenburg y conducido á Groot Schuur, la casa de Mr. Rhodes, donde el féretro, rodeado de coronas, fué expuesto en una sala arreglada como capilla ardiente.



COTTAGE EN MUIZENBURG DONDE MURIÓ CECIL RHODES



EL FÉRETRO DE CECIL RHODES EN GROOT SCHUUR



GRANJA DE RHODES EN LAS MONTAÑAS DE LOS MATOPPOS, DONDE SE EXPUSO EL FÉRETRO



LA «VISTA DEL MUNDO» EN LOS MATOPPOS, DONDE ESTÁ ENTERRADO RHODES

LA QUININA-MIGONE

ES LA MEJOR AGUA

PARA LA HIGIENE DE LA CABEZA

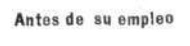
EL DESARROLLO Y LA CONSERVACIÓN

DE LOS

CABELLOS

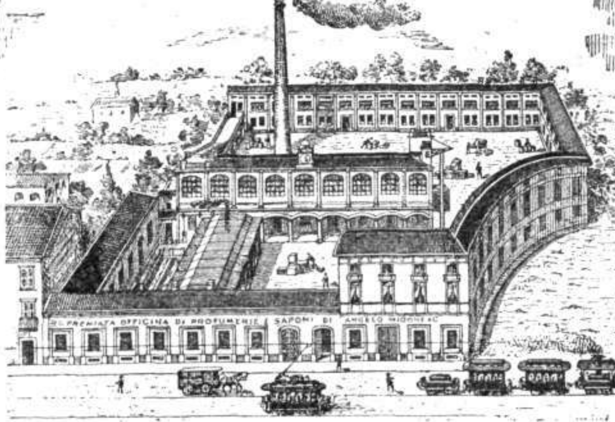
Y DE LA

BARBA


Antes de su empleo

CUIDADO CON LAS IMITACIONES

que cuando no son nocivas como la mayoría de ellas, son de ningún resultado.



Después de su empleo

UNA CABELLERA SUAVE Y ABUNDANTE es digna corona de la BELLEZA


Vista del Establecimiento MIGONE & Co., MILANO

EL AGUA QUININA-MIGONE

preparada con un sistema especial y con material de primera calidad, posee las mejores propiedades terapéuticas, las que por sí mismas son un poderoso y tenaz regenerador del sistema capilar. Es un líquido refrigerante y limpio, completamente compuesto de substancias vegetales. No cambia el color del pelo, é impide su caída prematura. Sus resultados son prontos y satisfactorios también cuando la caída diaria del cabello es muy fuerte.

Vosotras, madres, usad para vuestros hijos la QUININA-MIGONE y continuad su uso asegurándoles una abundante cabellera. Todos los que tienen pelo robusto y sano deben usar la QUININA-MIGONE evitando de tal modo su encanecimiento y caída. Una sola aplicación evita la caspa y da al pelo un magnífico brillo. En una palabra, la QUININA MIGONE limpia, da fuerza y vigor al cabello, quita la caspa y su perfume es delicioso.


CERTIFICADO

El agua Quinina-Migone, experimentada ya varias veces, es la mejor agua de tocador para la cabeza, porque es higiénica, de grato perfume y apta á los usos atribuídos por el inventor—Dr. Giorgio Giovannini Latera (Roma).

Todo buen peluquero debe siempre usarla.



Fabricantes: MIGONE & Co., MILANO. Via Torino 12

DEPOSITARIOS

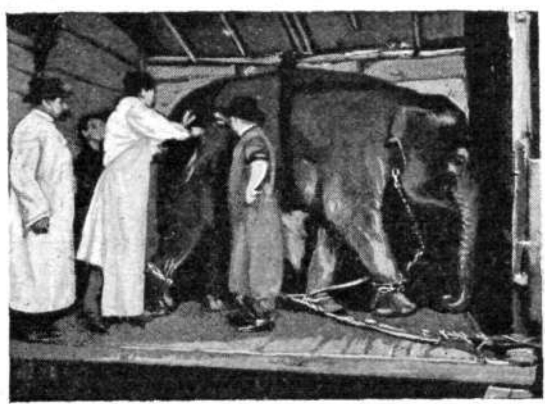
PERETTI & PESTAGALLI

BUENOS AIRES: Alsina 485 y MONTEVIDEO: Calle Buenos Aires 202



MR. BLEHR,
Nuevo presidente del consejo de ministros noruego

Nuevo presidente del consejo de ministros noruego. — El ministro noruego Blehr ha pasado últimamente á desempeñar la presidencia del consejo de ministros al reorganizarse el gabinete con el retiro del presidente Steen. Los actos políticos realizados en los últimos tiempos por el señor Blehr le han proporcionado el apoyo de muchos partidarios.



OPERACIÓN Á UN ELEFANTE POR EL PROFESOR DREXLER

Operación quirúrgica á un elefante. —En Praga se ha hecho recientemente una notable operación quirúrgica á un elefante. El animal renqueaba desde hacía algún tiempo, sin que hubiera encontrado alivio con ningún remedio. Su poseedor se dirigió por último al profesor de veterinaria de aquella universidad alemana, doctor Drexler, quien comprobó que padecía de una fístula en el hueso del cuadril; era necesario operarlo para lo cual, se le amarró, con cadenas fuertes; á fin de evitarle sufrimientos, se le hizo una inyección de cuatro gramos de morfina y otros cuatro de cocaína, gracias á la cual se apaciguó y pudo practicarse la operación perfectamente.



LA NUEVA ESTAMPILLA DE GRECIA

Nueva estampilla griega. — Grecia ha emitido por fin la serie de las estampillas de impuesto, esperada desde hace varios años.

Hay tipos de once valores: de un lepton castaño, de dos gris, de cinco verde, de 10 rojo, de 20 violeta, de 25 azul, de 30 violeta oscuro, de 40 castaño oscuro y de 50 castaño Van Dick; de una dracma negro y de dos, oro.

10 millas recorridas á pie en 52 minutos.—Los diarios de Londres dan cuenta del resultado de la carrera de las diez millas, campeonato que se disputó hace poco en Stamford Bridge.

La carrera fué ganada por Mr. A. Shrubb, que aparece en el extremo derecho del grabado, quien recorrió el trayecto en 52 minutos y 25 2/5 segundos.



DIEZ MILLAS Á PIE EN 52 MINUTOS

Un notable peral.—En medio de la ciudad de Fürstenwald del Spree (Alemania), se levanta en el patio de una propiedad un peral curioso. El tronco de cuatro metros de largo y cuya antigüedad se remonta á dos siglos, tiene las raíces metidas en la casa, pero ha tomado tal inclinación que su extremo no se levanta del suelo más que 50 centímetros. Sobre la parte superior de ese tronco se eleva un árbol de cuatro metros de alto y de unos quince años, que á la mitad de su altura se abre y presenta varias ramas. El vástago y su vieja base se distinguen bien en el grabado, habiéndose tomado la fotografía en invierno sin que cubran las ramas ni flores ni hojas.

Boycoteo fúnebre. — En Mid Tipperay (Irlanda), se trataba de obligar á varias personas del distrito á que cedieran tierras de pasto que poseían desde hacía unos 40 ó 50 años; hubo meetings donde se pronunciaron violentos discursos, procesiones con antorchas, intimidaciones y boycoteo. La policía que quiso impedir los desórdenes fué atacada en algunas ocasiones. Para acabar con los disturbios se envió al distrito una fuerza extraordinaria de Royal Irish Constabulary, que naturalmente fué boycoteada. En una pequeña aldea llamada Drom, una mujer dió su casa en arrendamiento para la policía; á poco murió la arrendadora y se aplicó el boycot á su funeral. Como no había quien la enterrara, la policía tuvo que hacer esa obra de misericordia.



NOTABLE PERAL



UN ENTIERRO BOYCOTEADO

PEQUEÑO MANUAL PARA LOS ESTATUARIOS

La estatuomanía se halla en su apogeo; sólo se quejan de este estado de cosas algunos espíritus sombríos y recelosos que únicamente deploran ver elevar tantas estatuas porque desesperan de llegar á tener un día la suya. Los demás aprueban y admiran. Pero, á causa de las frecuentes relaciones de buena vecindad que existen entre lo sublime y lo ridículo, sucede muy á menudo que una estatua destinada á magnificar el genio, la virtud, el valor ó cualquier otra potencia divina ó humana, inspira una dulce alegría, en vez de imponer, como corresponde, el respeto y la admiración. ¿No es por tanto prestar un servicio á los señores escultores señalarles algunos de los escollos que deben evitar?

«¿Qué hará con este mármol mi cincel?
¿Será un dios, una mesa ó un pilón?»

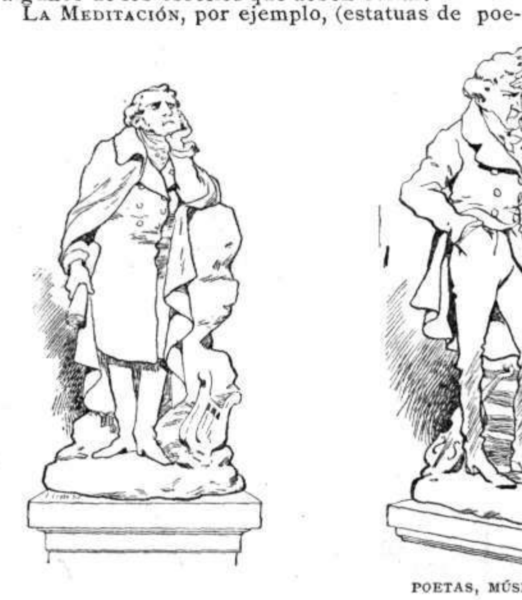
(La Fontaine, Lib. IX, f. IV.)

LA MEDITACIÓN, por ejemplo, (estatuas de poetas, músicos, metafísicos, etc., etc.), no debe prestarse á ninguna confusión con el dolor de muelas, la jaqueca ó el flujo de sangre de la nariz. *Nota Bene*. En el último caso, la condensación de la niebla, puede contribuir más á producir la enojosa ilusión.

Sucede también que EL JURAMENTO (estatuas de revolucionarios, tribunos, conjurados, etc.), expresa más bien el gesto por el cual se asegura uno vulgarmente de la necesidad de llevar un paraguas, porque llueve.

En las estatuas de militares, marinos, exploradores, etc., conviene que el brazo heroico que señala la frontera, la barricada, el enemigo que hay que vencer ó el país que se debe conquistar, no pueda servir igualmente para designar la proximidad de la estación, de los water-closets ó de la oficina del tramway.

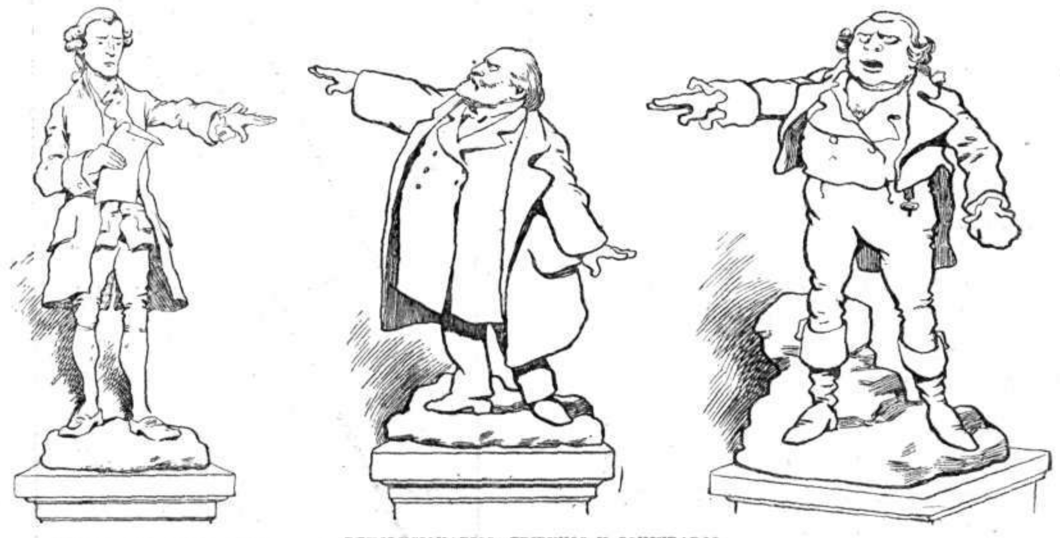
En ningún caso, los asientos sobre los cuales coloca el estatuario á los hombres célebres confiados á su discreción y buen gusto, tendrán el aspecto de estar agujereados. Un error muy lamentable en el que incurren muchos artistas, consiste en representar ¡el TRABAJO en una actitud de completo reposo.







POETAS, MÚSICOS Y FILÓSOFOS



REVOLUCIONARIOS, TRIBUNOS Y CONJURADOS

La Electricidad

EN LAS ENFERMEDADES



Su modo de curar cuando todo lo demás fracasa.

Lea las obras del doctor Sanden sobre este punto. **Son gratis** para todos los que me visiten, ó se mandan, porte pago, contra recibo de su nombre y dirección.

Visite ó diríjase al

Dr. T. A. SANDEN

BUENOS AIRES: ARTES, 105

ROSARIO: CÓRDOBA, 1046

MONTEVIDEO: 18 DE JULIO 124



CLINICA DENTAL

DEL

Doctor JOSE BLITZ

MÉDICO - DENTISTA

Y SU HIJA

FANNY BLITZ DE HERSCHKOWITZ

PRIMERA DENTISTA ARGENTINA RECIBIDA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE BUENOS AIRES

Se trasladó de Avenida de Mayo 1012 á la calle ARTES 169, y atienden personalmente de 8 á 12 y de 1 á 6 p. m.

ESPECIALIDAD

En dentaduras ó dientes artificiales fijas sin paladar para la masticación perfecta.

Se corrigen defectos de la boca por medio de unos aparatos de propia invención.

Tratamiento de todas las enfermedades de la boca.

Todas las operaciones y extracciones **SIN DOLOR** por medio de un **NUEVO** anestésico especial, inofensivo para la salud.

TODOS LOS TRABAJOS SON GARANTIDOS

LOS PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS

CONSULTORIO: **169, ARTES, 169**

Granja Blanca

Unico establecimiento de lechería que obtuvo Gran Diploma de Honor en la Exposición Nacional de 1898. *Gran Medalla de Oro en la Exposición de Búfalo* de 1900 y Medalla de Plata en la Exposición Rural de 1897. Gran Premio en la Exposición Andina 1901). **Las más altas recompensas por sus productos.**

Leche pasteurizada (no vende leche cruda). Servicio á domicilio de mañana y tarde. 90 carros de reparto recorren todo el municipio.—**Leche maternizada**, para crianza de niños. Garantía absoluta. Miles de niños criados sólo con esta leche. Evita el ama. Pídase el manual con instrucciones para su uso. Esta leche está esterilizada á 118°. siendo la **GRANJA BLANCA** el único estableci*miento que lo hace. Leche completamente inmune, pre*parada bajo los principios científicos más modernos. Se envía á cualquier punto del exterior. — **Leche esterilizada** en latas y botellas, especial para viajes. Conservación garantizada. Gran Medalla de Oro, Búfalo 1900.

Crema, huevos, manteca, esterilizadores de leche, kefir para enfermos del estómago.

¡ NOVEDAD ! ¡ NOVEDAD ! — Jabón crema de leche. Especialidad para el cutis de las señoras y el baño de los niños. Pídase en las principales casas, en las sucursales de la **GRANJA BLANCA** y á los repartidores de la misma.

DULCE CREMA DE LECHE. — Productos de lechería en general.

Quejas, reclamos y pedidos, á la Administración, Cangallo y Laprida. Teléfonos: Unión 346 (Once) Coop. 2249. Sucursales: *Florida 244, Artes 323, Paraná 192,* Belgrano 2193, Belgrano 2990, Ctro. América y Alvear (Paseo Recoleta), Santa Fe 4016 (Palermo). Sucursal en Flores: Rivadavia 6976.

Pídanse Prospectos

PEQUEÑO MANUAL PARA LOS ESTATUARIOS

MILITARES, MARINOS Y EXPLORADORES

HOMBRES CÉLEBRES SENTADOS

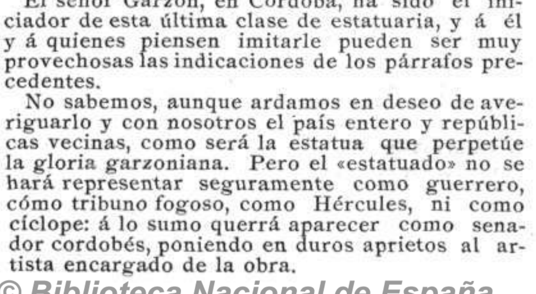
EL TRABAJO

Los atributos deberían indicarse con toda la necesaria precisión. Ciertas estatuas de Hamlet ó de médicos ilustres que interrogan á un cráneo humano, presentan el aspecto mucho menos impresionante de pacíficos jugadores de bochas.

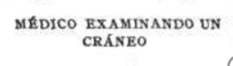
Finalmente, de modo contrario á lo sucedido con el cuadro antiguo que representaba frutas á las cuales fueron á picotear los pajaritos del cielo, es poco halagüeño para una figura esculpida servir de asilo á los nidos de golondrinas.

No están demás las anteriores observaciones, porque entre nosotros parecen hallarse de moda no sólo las estatuas con que intentamos inmortalizar á quienes ya eran inmortales por su historia, sino que también las que podrían llamarse auto-estatuas.

El señor Garzón, en Córdoba, ha sido el iniciador de esta última clase de estatuaria, y á él y á quienes piensen imitarle pueden ser muy provechosas las indicaciones de los párrafos precedentes.



No sabemos, aunque ardamos en deseo de averiguarlo y con nosotros el país entero y repúblicas vecinas, como será la estatua que perpetúe la gloria garzoniana. Pero el «estatuado» no se hará representar seguramente como guerrero, cómo tribuno fogoso, como Hércules, ni como cíclope: á lo sumo querrá aparecer como senador cordobés, poniendo en duros aprietos al artista encargado de la obra.



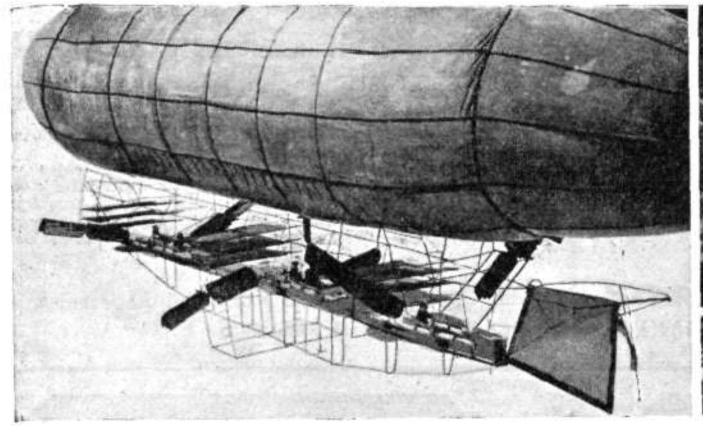
MÉDICO EXAMINANDO UN CRÁNEO



FIGURA SIMBÓLICA



La aeronave del Dr. Barton. — Automóvil acorazado. — Tubo lanzatorpedos



EL MODELO DE LA AERONAVE DEL DR. BARTON, APROBADO POR EL WAR OFFICE

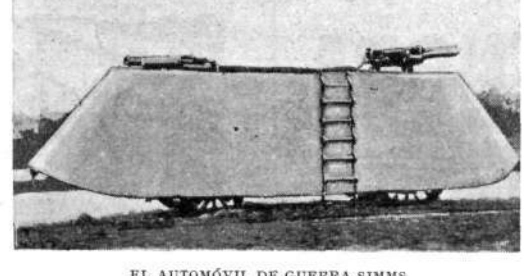


DR. BARTON

El modelo de la aeronave del doctor Barton. —Uniendo á su modelo primitivo, las mejoras que en otros aeróstatos ha hecho indispensables la práctica, el doctor Barton está construyendo en Inglaterra, por encargo del War Office, un globo dirigible que, de dar los resultados que su inventor supone, sería de gran utilidad en la guerra.

El globo del doctor Barton constará de tres compartimientos, figurando en el del centro otro globo adicional, que podrá ser llenado en el momento oportuno, para restablecer el equilibrio.

El lugar destinado para los aeronautas, que en número de siete podrán efectuar la ascensión, se compone de un armazón de tubos de acero utilizados para depósito del petróleo que alimentará á los motores. Esta canastilla posee dos hélices en su parte superior, movidas por motores de 45 caballos cada una, y otra hélice más de igual fuerza.



EL AUTOMÓVIL DE GUERRA SIMMS

Los tres aeroplanos, situados á los lados del puente, consiguen hacer subir ó descender el aparato. El timón se dirige por medio de una rueda que está en el puente.

El conjunto del globo ideado por el doctor Barton medirá 200 pies de largo, y su peso será próximamente unas cinco toneladas.

Cuando los aeronautas ocupen el lugar conveniente, el equilibrio no se romperá por cuanto en ambas extremidades del aparato se encuentran dos depósitos, que contienen cuarenta litros de agua cada uno, unidos por un tubo que se llenará ó se vaciará, según el lugar en que se coloquen los referidos aeronautas.

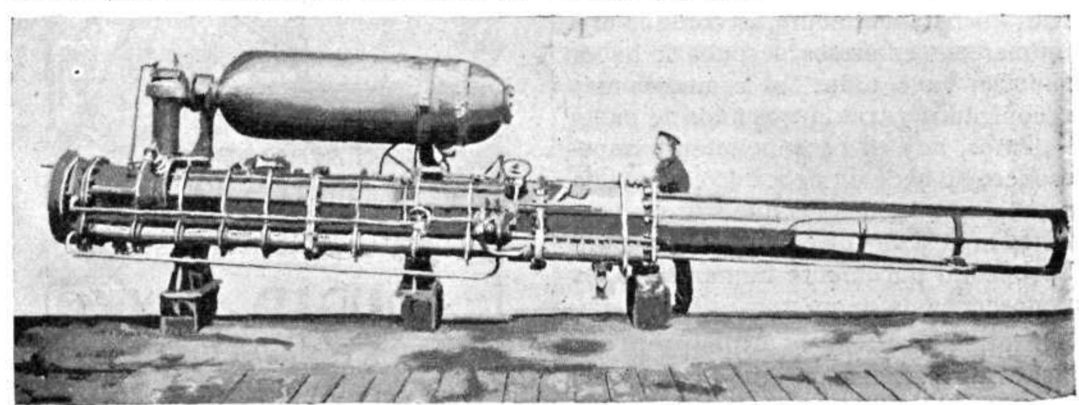
Un automóvil de guerra.—Este nuevo automóvil ha sido construído por la conocida casa inglesa de Vickers, Sons & Maxim Limited, siendo su inventor Mr. Frederick R. Simms, quien invirtió dos años y nueve meses en perfeccionarlo.

El principal objeto del automóvil es servir para la defensa de las costas en los espléndidos caminos que existen en la costa inglesa. La longitud mayor de la armadura, que es de forma de miriñaque y está á 18 pulgadas del suelo, es de 28 pies, su mayor altura de 10 y su mayor anchura de 8. El automóvil, con ciertas modificaciones podría utilizarse también como medio ofensivo aún en campos no del todo llanos en los que podría moverse con relativa facilidad.

Tubo lanzatorpedos, sistema Schneider-Canet. —Este ingenio de guerra, notablemente perfeccionado, ha sido construído hace poco en los talleres de Creuzot.

La «cuchara» de que se halla provisto, está situada á la derecha, y encima del tubo se encuentra el depósito de aire comprimido para el lanzamiento.

El torpedo va guiado así hasta el momento que su cola sale del tubo. La desviación que dicho torpedo pudiese encontrar debido á la resistencia del agua, y hallándose el barco en marcha, se evita de este modo.



TUBO LANZATORPEDOS SISTEMA SCHNEIDER CANET

TOKAY-KOLA

EL VERDADERO ESTIMULANTE
: : DEL SISTEMA NERVIOSO : :



Sin más alcohol que el **natural** procedente de la fermentación, con **215 37** gramos de **Extracto Seco** por cada 1000, que es la dosis más alta de sustancia nutritiva que se conoce en un producto de esta clase, rico en sales ácidofosfóricas, y en disolución los principios de la **nuez kola fresca, poderoso reconstituyente**— el vino **TOKAY-KOLA** constituye la bebida más nutritiva, tónica y fortificante y la más agradable por su exquisito sabor.

Su uso está indicado en los casos de **debilidad física y nerviosa, anemia, enfermedades del pecho y pulmón** y muy especialmente para los convalecientes de las enfermedades infecciosas: **fiebre tifoidea, influenza, sarampión, etc.**

JULIO KRISTUFEK.

Único Propietario y Depositario para los Estados del Rio de la Plata de las acreditadas marcas:

Krondorf, Agua mineral alcalina

Tokay-Kola, Vino tónico medicinal

Hungaria, Agua mineral natural purgante

Bebé, Extracto de Malta, poderoso reconstituyente

VINOS FINOS DE HUNGRÍA, VINOS FINOS DE BURDEOS

559, CALLE RECONQUISTA, 561 — BUENOS AIRES

La Emulsión Molinero

preparada con Aceite de Bacalao puro y Glicerofosfatos de Cal y Soda.

Es un remedio soberano para combatir

La debilidad en las criaturas,
El Linfatismo,
La Escrófula,
El Raquitismo
y la Falta de Apetito.

Las criaturas la toman sin resistencia. Tiene sabor agradable. Se digiere y asimila fácilmente.

DEPOSITARIOS :

Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía.
Defensa, 215, Buenos Aires

Morchio, Vassalli y Cía.
San Martín, 848, Rosario

Roch, Capdeville, Jahn y Cía.
Cerrito, 267, Montevideo

---

500 PESOS

de gratificación se darán á quien devuelva una cartera de mano con las iniciales V. O. P. y conteniendo lo siguiente:

1 presupuesto de alambrado de un campo en el partido de General Villegas.

1 libreta con anotaciones particulares sin importancia.

137 cartas certificadas de personas radicalmente curadas del estómago con el uso de Las Tabloïdes BARTH.

5 cajas de este célebre específico Holandés.

1 guía de ferrocarriles.

Dirigirse por carta á

V. ORTIZ PALACIOS
HACENDADO

CALLE PERU, 363
BUENOS AIRES

SALIDA DE BAILE.—DIADEMA DE ARTE MODERNO

ABRIGO PARA SALIDA DE BAILE.—Este abrigo modelo Armand, ha recibido el nombre de «Manteau Cleo», y está confeccionado con terciopelo de color verde almendra; grandes presillas formando ondulaciones se aplican al cuerpo del abrigo y el cuello. Este es de chinchilla. El interior del capuchón y la parte baja del abrigo tiene aplicaciones de punto de Milán.

JOYAS «STYLE NOUVEAU». —La gran diadema que publicamos hoy, notable muestra de lo que puede conseguir el «art nouveau» aplicado á la joyería, nos fuerza á hablar nuevamente de este arte, más feliz en sus aplicaciones industriales que en la pintura, por ejemplo.

El sistema ornamental aplicado á la decoración de recintos cerrados, parece haber dado de sí todo lo que podía dar. No sucede lo mismo en la cerámica, en la vidriería artística, y en la joyería. Nuevos trabajos aparecen todos los días, elegantes y originales, que en verdad merecen el nombre de modernísimos.



ABRIGO PARA SALIDA DE BAILE

En lo que se refiere á las joyas bastaría recordar un artículo de Enrique Gómez Carrillo, publicado en Buenos Aires, en el que con vigor y colorido notable se describían las maravillas creadas en materia de joyas. El primer lugar en este género de producción lo ocupa París. Pero no son joyeros y cinceladores rutinarios, muy hábiles tal vez, pero incapaces de crear nada nuevo, los encargados de imaginar los modelos que han de reproducirse. Artistas de reconocida fama, se encargan de idear esos modelos, que después los maestros y oficiales joyeros deben copiar valiéndose de metales de precio y piedras preciosas. Bastará recordar á este respecto, que el inspirado pintor Mucha se dedica á idear y trazar modelos de relojes, que son buscados como productos de un arte exquisito.



GRAN DIADEMA, VISTA DE FRENTE

La joyería ha sufrido una verdadera transformación. Las proporciones guardadas religiosamente hasta hace poco en las alhajas, se han echado en olvido, y no se construyen con arreglo al viejo criterio sino las joyas de poco precio ó para la exportación. Los collares, las diademas, los prendedores valiosos, afectan las formas más extrañas, pero siempre bellas y armónicas. Cada piedra, según sus luces, debe ser montada en un metal que condiga con ella, que parezca ser complementario de ella. En cuanto á la variedad de la forma y á las combinaciones de líneas, no hay más norma que la fantasía y el buen gusto del artista que dibuja el modelo.

La gran diadema que en esta página aparece, imitando una combinación caprichosa de ramas de helecho, por su carácter original es una magnífica muestra del «style nouveau». La memoria no recuerda otra igual á ella y á lo sumo hay que buscarle cierto parecido en obras de joyería modernísima, ó en las ostentosas que produjo en otro tiempo el arte oriental, aunque este último no ofrecía nunca á la vista la ligereza de líneas de la diadema francesa.

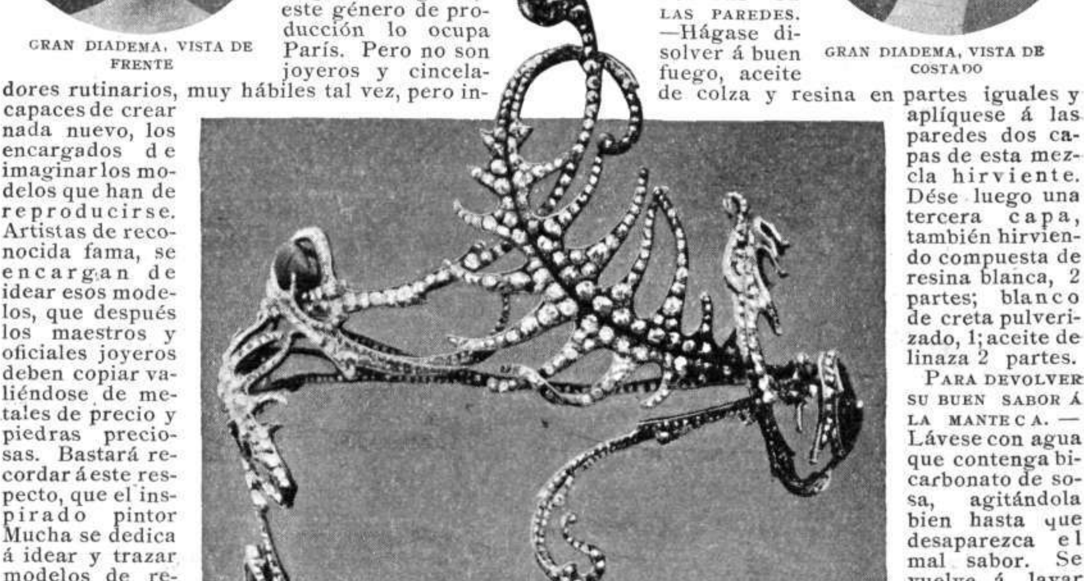


GRAN DIADEMA, VISTA DE COSTADO

*

CONTRA LA HUMEDAD DE LAS PAREDES.—Hágase disolver á buen fuego, aceite de colza y resina en partes iguales y aplíquese á las paredes dos capas de esta mezcla hirviente. Dése luego una tercera capa, también hirviendo compuesta de resina blanca, 2 partes; blanco de creta pulverizado, 1; aceite de linaza 2 partes.

PARA DEVOLVER SU BUEN SABOR Á LA MANTECA. — Lávese con agua que contenga bicarbonato de sosa, agitándola bien hasta que desaparezca el mal sabor. Se vuelve á lavar luego con agua clara, y finalmente se derretirá á la lumbre.



LA GRAN DIADEMA



La **FOSFATINA FALIÈRES** es el alimento más agradable y el mas recommendado para los niños desde la edad de seis á siete meses sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. *Facilita la denticion, asegura la buena formacion de los huesos, previene o paraliza los defectos en el desarrollo del niño, impide la diarrea tan frecuente en las criaturas.*

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA en todas Farmacias, Droguerias y principales Casas de Importacion.





Exigir en la etiqueta el nombre de:
"Andreas Saxlehner, Budapest"

LOTERIA NACIONAL

6 DE JUNIO	13 DE JUNIO
$ 150.000	**$ 300.000**
$ 25 y 5	$ 50 y 5

Grandes premios de Junio, con muy buenos programas; los señores agentes y particulares hagan sus pedidos, especial y directamente por carta, á la

«CASA VACCARO», CALLE FLORIDA, 156, BUENOS AIRES

SIR ROGER.—LAS ESQUINITAS.—ABUELITA, ¿QUÉ HORAS SON?



SIR ROGER

Los juegos de los niños, como el «folk-lore» de un pueblo, pueden suplir á los anales más prolijamente redactados, solamente que para leerlos se necesitará algo más que los ojos materiales. Entre nosotros, los sucesivos juegos de los niños, cuya esencia se repite oralmente como una leyenda tradicional, de generación en generación, son muy curiosos. En la época colonial en que los niños vivían la vida apacible del pequeño comercio, los juegos son sencillos y tienden apenas á despertar las facultades intuitivas, como al «gran bonete» y la «gallina ciega», que son los únicos de cuya existencia entonces tenemos exacto conocimiento. Durante el período de las guerras, ya sea civiles como nacionales, los juegos de los niños se basan sobre combinaciones estratégicas, golpes de audacia ó ejercicio de facultades físicas, de las que desarrollan los músculos y los vigorizan disponiendo el cuerpo para las grandes fatigas. Hoy, los niños de las últimas clases sociales no tienen más motivo de juego que repetir las hazañas de Juan Moreira, ó las peripecias de un borracho ó de un ladrón al ser llevado á la comisaría por los vigilantes. Entre los jugadores se reparten todos los cargos policiales y se les ve desempeñarlos á conciencia, hasta imitando los toques del silbato con gritos imitativos hallados con rara habilidad



LAS ESQUINITAS

En los años anteriores, en que los niños y las niñas de las altas clases sociales no tenían diversión más socorrida para sus ocios dominicales que los fastuosos bailes infantiles, las danzas que les enseñaban los maestros se transformaban luego, para ellos, en juegos entretenidos, y así el Sir Roger entró á formar parte de la colección de diversiones favoritas con sus variados ances y académicas posiciones. El espectáculo era gracioso y simpático, y poco á poco todos los niños de la ciudad lo han ido aprendiendo y practicando no como danza sino como juego. Como contraste siguen prosperando hoy todavía en la población infantil aquellos juegos que ejercitan las facultades del cuerpo y del espíritu y que muchos que hoy peinamos canas practicamos también en los albores de nuestra vida.

En este orden están «las esquinitas» y «abuelita, ¿qué horas son»? El primero es juego destinado á ejercitar la viveza de los movimientos, la perspicacia y la agilidad de la mente y del cuerpo. Colocadas las niñas, pues ya los niños desdeñan juego tan inocente como de escasas peripecias, en puntos más ó menos equidistantes, pero situados todos en un círculo de pequeño radio para que resulte más vivo el ejercicio, ocupa el centro de la curva la niña que ha quedado sin colocación y debe encontrarla, ganándola á una de las favorecidas. Esta se acerca á una de las esquinitas, dando espalda á las demás, cuyos ocupantes, deben ejercitarse en pasar de una á otra con presteza, y durante el cambio «la niña que busca el pan» debe tomar el lugar que ha quedado desocupado por haber corrido su dueña á hacer el cambio á que la llamaba su vecina. Para disimular las intenciones y dar lugar á la operación, se entabla entre la niña que busca plaza para ubicarse y la que ocupa una esquinita:

—¿Hay pan?

—No hay...

—¿En donde habrá...?

—En aquella esquinita hay... que los niños, tan aficionados á las consonancias, pronuncian haciendo contracciones que perjudican al bien decir: «en aquell'esquinit'hay...», vicio que debe corregírseles.

El ejercicio se prolonga según la habilidad y viveza de «la niña que busca el pan», la cual debe aprovechar para ubicarse el menor descuido de las que ocupan las esquinitas.

Otro juego de la misma índole es aquel que llaman de «las horas». Las niñas, colocadas en rueda, sostienen el diálogo siguiente con la abuelita, á la cual representa una niña que se sitúa en el centro, teniendo en la mano un pañuelo que simboliza un rebenque:

—Abuelita, ¿qué horas son?

Y ésta contesta sucesivamente las doce horas del reloj, enumerándolas. Las niñas hacen la pregunta girando á su alrededor y sucesivamente cada una.

—Abuelita... ¿qué buscás?...—dicen las criollitas en su media lengua...

—Una agujita...

—Una agujita... ¿Para qué, abuelita?

—Para coser una bolsita...!

—Y para qué querés la bolsita, abuelita?

—Para guardar un rebenquito...!

—Y para qué es el rebenquito...?

—Para castigar á las curiosas, hijita!

Y la abuela corre á todas las niñas, que huyen, tratando de sujetar á una, que será su sucesora en el cargo, luego de quedar prisionera.

Estos dos juegos son solamente de ejercicio físico y por ello de positiva utilidad. Los niños para realizarlo, corren, se agitan y chillan... aunque esto último no sea muy cómodo para los padres.

FIGARILLO.



ABUELITA, ¿QUÉ HORAS SON?

Fot. de Juan M. Gutiérrez.

SOLUCIONES DEL NÚM. 189

A la lámpara numérica:

FLORENCIA

Al jeroglífico comprimido:

MONOSÍLABA

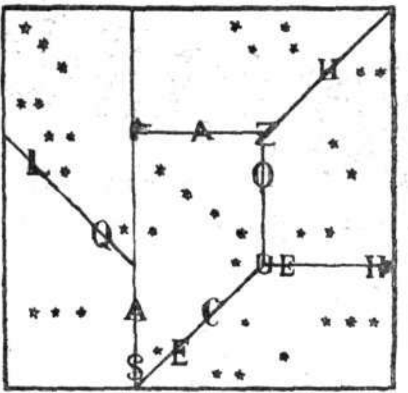
Han remitido la solución:

A la *lámpara numérica:* La misteriosa, Emilio Ferrando, Aurora Berardi, Antonio Guffanti, La Negrita, Isolina, Libélula y el Negrito de Sara, Pepito Tetera, Juan Carlos Ayr, Jorge Roscoe, Maro del Río, La chichita de Jordán, La ñata Delia y la negra Pelusa, Tirante el Blanco, H. Roger, Seis truquistas, José Manlio El morocho afilador, Luis Pallés, Jorge Bouffelechat, Elisa de Carlucho, Sebastián Folco, María Esther Rinaldi, Tirititi, Juana Garrigós, Esteban Montepagano. Periquito, El del otro día, Jacinto Greck, R. Chavance, Dominó Rosa.

Al *entretenimiento:* Fabián Pardo, Aurora Berardi, Periquito, Milodón, Juana Garrigós, P. A. S., Tirante el Blanco, Amadeo Prinetti, Robustiano Pérez, Raquel y Margarita H., Justo Soriano, La vecina de la calle Bolívar, Alfonsino, El del otro día, Manuel Gasparini, Telefonista, Número 13, La negra Sinforosa, Jacinto Greck, Aureliano Ruiz, Manolito Rivas, H. L., José Mediavilla, Riojano, Ataulfo, Sigerico y los demás reyes godos.

Al *problema:* Aurora Berardi, José Mediavilla, Rosita y Luisito, Ataulfo, Sigerico y los demás reyes godos, Riojanito, Fabián Pardo, H. L., Manolito Rivas, Macaneador de Morón, Aureliano Ruiz, Tirante el Blanco, El del otro día, Gonzalo Saralvo, La negra Sinforosa, Jacinto Greck, Manuel Gasparini, Tití y Toto, Robustiano Pérez, P. A. S., Milodón, La vecina de la calle Bolívar, Raquel y Margarita, T. I. Teo, Amadeo Prinetti, Orso.

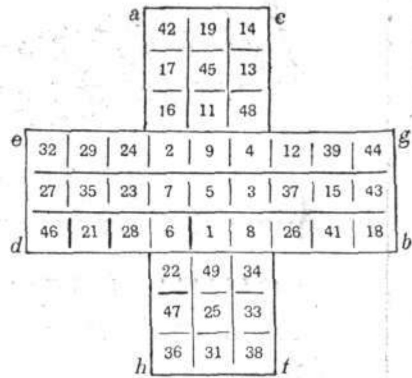
Al entretenimiento



Los asteriscos indican los sitios que ocupaban las letras que se tachan, y con las que quedan se verá que se lee:

HAZ LO QUE HACES

Al problema ¿Cuál es la clave?



			42	19	14			
			17	45	13			
			16	11	48			
32	29	24	2	9	4	12	39	44
27	35	23	7	5	3	37	15	43
46	21	28	6	1	8	26	41	18
			22	49	34			
			47	25	33			
			36	31	38			

Los números suprimidos son el **10**, **20**, **30** y **40**.

PROBLEMA

(POR D. DUPRAT)

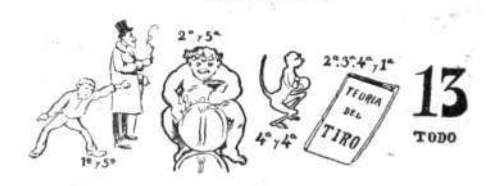
Colocar ocho peones en un tablero de ajedrez de modo que no se encuentren dos en línea horizontal, ni vertical, ni oblicua.

JEROGLÍFICO



CHARADA EN ACCIÓN

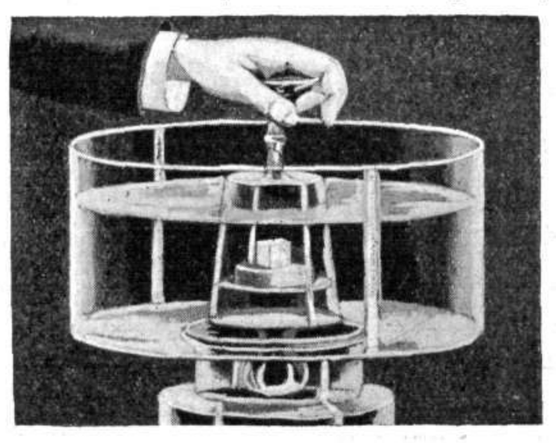
(POR RETRETA)



LA CAMPANA DEL BUZO

Cuando introducimos en el agua una copa boca abajo, observamos que el nivel del líquido dentro de dicha copa es inferior al nivel del líquido exterior. Este conocido fenómeno nos permite demostrar, mediante un entretenido experimento, el funcionamiento de la campana de buzo, gracias á la cual los obreros pueden efectuar su peligroso trabajo.

Para realizar la demostración ofrecida, utilizaremos la tapa ó campana bajo la cual se guarda el queso. Colocada boca arriba se sostiene encima de un tarro de boca ancha. Se llenará de agua, y tendremos así un depósito transparente, en el que podremos observar todo lo que ocurre. Si dentro de este depósito introducimos una copa en posición invertida, comprobaremos lo que antes hemos dicho: el nivel del agua dentro de la copa está más bajo que el nivel exterior.



Fundándonos en el apuntado principio podemos sentar la siguiente proposición: Hacer descender un pedazo de azúcar sin que se moje, hasta el fondo del agua.

Lo conseguiremos poniendo el pedazo de azúcar en el centro de un corcho, — podemos utilizar el que tapa el frasco de la mostaza — y taparlo con la copa. Moviendo ésta para que descienda verticalmente, evitando que el corcho se dé vuelta, llevaremos los bordes hasta el fondo del depósito, sosteniéndolo así cuanto tiempo se quiera. Levantando después con cuidado la copa, retiraremos el azúcar completamente seco.

SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

Trimestre	$ 2,50
Semestre	» 5.00
Año	» 9.00

Número suelto.... 20 centavos
Número atrasado. 40 centavos

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.



SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE BOLIVAR 578 al 586 — BUENOS AIRES
UNIÓN TELEF. 2316 - COOPER. 144

SUBSCRIPCIÓN

EN EL INTERIOR

Trimestre	$ 3.00
Semestre	» 6.00
Año	» 11.00

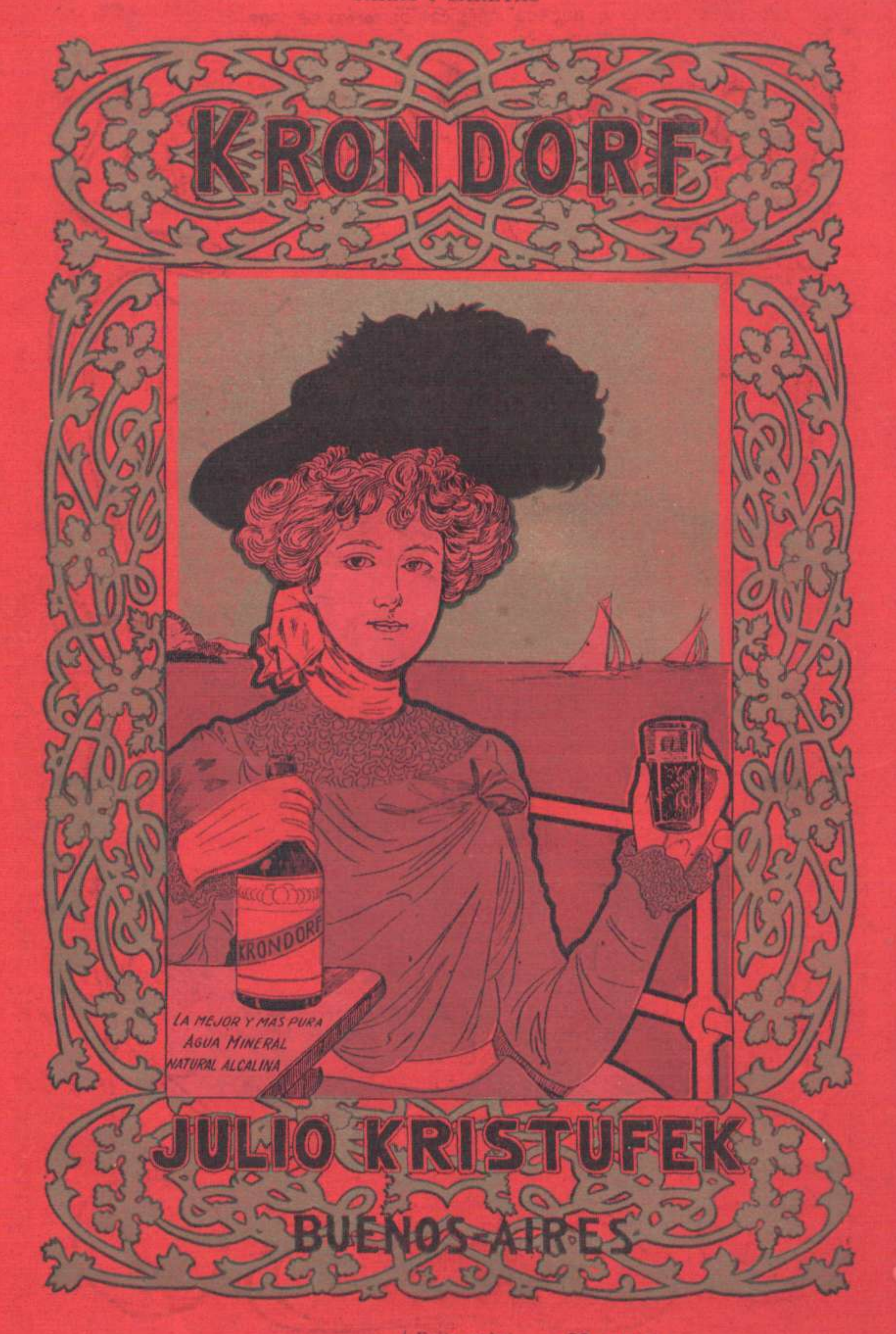
EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	» » 4.00
Año	» » 8.00

APARECE LOS SÁBADOS

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuadernación y tapas de los tomos 2.°, 3.° y 4.° .... cada tomo $ 3 m/n
» » » » » » 1.°, 5.°, 6.°, 7.°, 8.°, 9.°, 10.° y 11.° .... » » » 2 »
Tapas sueltas .... » » » 1 »


KRONDORF
KRONDORF
LA MEJOR Y MAS PURA
AGUA MINERAL
NATURAL ALCALINA
JULIO KRISTUFEK
BUENOS-AIRES